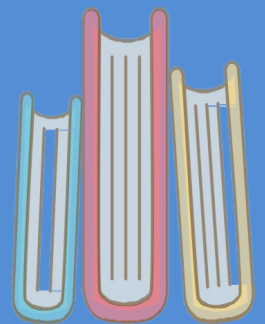
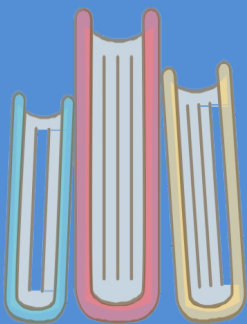


# PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL



*“Criando condições de aprendizagem em  
tempos de crise”*



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

## **PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR**

Diante da excepcionalidade do ano letivo de 2020, a Secretaria organizou o Plano Adaptativo Curricular, com a participação das escolas municipais. O documento foi estruturado a partir do Currículo Oficial da Rede Municipal de Ensino e traz os marcos prioritários de aprendizagem dos estudantes com foco na continuidade do processo educacional.

Ele direciona o trabalho pedagógico com os estudantes durante este ano letivo, sendo referência para a organização de atividades e encaminhados da Secretaria Municipal de Educação e das unidades escolares.

Para cada nível as metas e os conteúdos escolares foram estabelecidos considerando:

- Educação Infantil, dividida em dois segmentos:

a) Segmento I – para bebês e crianças da faixa etária de 0 a 3 anos (Berçário I, Berçário II e Maternal I) com trabalho educativo denominado Creche, considera-se para essa faixa etária a necessidade de orientação às famílias em relação ao desenvolvimento de ações em que o cuidar seja ressignificado e permeado do enfoque educativo;

b- Segmento II – para crianças de 3 a 5 anos (Maternal II, Etapa I e Etapa II) com trabalho educativo denominado Pré-Escola, consideram-se conteúdos e intervenções com foco no desenvolvimento da linguagem verbal, das interações sociais e das brincadeiras, possibilitando ganhos afetivos, cognitivos e sociais.

- Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos- os conteúdos selecionados indicam os conhecimentos essenciais para a continuação dos estudos, representando conhecimentos necessários para o trabalho pedagógico.

Cabe ressaltar que para definição das ações pedagógicas complementares ou suplementares das unidades escolares, além do Plano Adaptativo Curricular, os docentes podem se voltar ao Currículo Oficial da Rede tanto para seleção de conteúdos de anos anteriores como para novos conteúdos.

Nesse sentido, a Rede Municipal adotou uma perspectiva de *continuum* pedagógico entre os anos de 2020-2021, sendo possível o cumprimento dessa programação curricular de dois anos. Assim, neste ano o trabalho pedagógico pauta-se em conhecimentos prioritários, portanto, os conteúdos escolares não desenvolvidos no presente ano serão trabalhados no ano de 2021, por meio de processos de ampliação de estudo, recuperação de aprendizagem contínua e paralela.



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

# **PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR – 2020**

## **EDUCAÇÃO INFANTIL 1º SEGMENTO**

# EDUCAÇÃO

PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR - 2020  
EDUCAÇÃO INFANTIL  
1º SEGMENTO

**METAS DE APRENDIZAGEM – (NÃO SE APLICAM)**

DISCIPLINA	LINGUAGEM VERBAL
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS - Comunicação</b>
	<b>Gêneros indicados:</b> Quadrinha, Acalanto, Cantiga, Canção infantil e Parlenda.
	<b>AÇÕES EDUCATIVAS</b>
Oralidade	<p>Interagir com o bebê/a criança cantando, gesticulando e brincando em todos os momentos.</p> <p>Realizar brincadeiras cantadas.</p> <p>Contar histórias curtas, com entonação.</p> <p>Apresentar objetos (nas ações cotidianas: higiene, refeições, hora do sono, brincadeiras etc.), nomeando-os e ensinando aos bebês sua função social por meio de apresentação de modelos. (Para <b>BII e MI</b> - Estimular para que bebês/crianças reproduzam os nomes dos objetos que lhes forem apresentados. - Oferecer objetos que superem o cotidiano dos mesmos).</p>
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS – Leitura de diferentes gêneros</b>
	<b>Gêneros indicados:</b> Conto – BI e B II; Conto e Fábula – MI.
Leitura	Ler histórias curtas (imagéticas ou com textos verbais), selecionando as que apresentam imagens coloridas, que sobressaem (relevo, pop-up), usando entonação.

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUAGEM MATEMÁTICA</b>
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS - AÇÕES EDUCATIVAS</b>
Álgebra	<b>COMPARAÇÃO</b> - Organizar situações em que sejam apresentados objetos de diferentes cores, formas, tamanhos, texturas, temperaturas, sons, sabores e odores para que os (as) bebês/crianças conheçam semelhanças e diferenças entre eles.
Geometria	<b>LOCALIZAÇÃO E MOVIMENTAÇÃO ESPACIAL</b> - Posicionar objetos para que os (as) bebês/crianças localizem a partir da comanda do adulto (em cima, embaixo, frente, atrás, ao lado, dentro, fora).
Grandezas e medidas	<b>NOÇÕES DE CAPACIDADE, COMPRIMENTO E TEMPERATURA</b> - Realizar situações para que os (as) bebês/crianças façam a comparação entre: cheio/vazio; alto/baixo; quente/frio (COM auxílio do adulto).
Número e Operações	<b>SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL</b> - Proporcionar situações em que os (as) bebês/crianças conheçam a sequência numérica através da recitação em músicas ou brincadeiras.
	<b>SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL</b> - Proporcionar situações lúdicas em que os (as) bebês/crianças possam quantificar com auxílio do adulto.

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

DISCIPLINA	INDIVÍDUO E SOCIEDADE
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS - AÇÕES EDUCATIVAS
<b>Ciências Naturais</b>	
Anatomia e fisiologia	<p>Oferecer diversidades de alimentos para que os bebês/ crianças conheçam os diferentes sabores (amargo, doce, salgado etc.). (BI, BII, MI).</p> <p>Oferecer diversidade de odores para que os bebês/crianças conheçam os cheiros propiciados durante situações cotidianas (higiene corporal, refeições etc.). (BI, BII, MI).</p> <p>Trabalhar com imagens de crianças e/ou adultos que estejam realizando hábitos de higiene, de alimentação e de interação, sempre solicitando que verbalizem o que estão visualizando. (BII).</p> <p>Estimular os bebês para que identifiquem e as crianças reconheçam as partes do corpo durante o banho e outras atividades, nomeando-as. (BI, BII, MI).</p> <p>Nomear as partes do corpo dos bebês durante o banho e outras atividades para que eles as conheçam (cabeça, tronco, membros). (BI, BII, MI).</p> <p>Organizar situações para que as crianças identifiquem e nomeiem diferentes texturas (áspero, macio, liso, etc.). (MI).</p> <p>Estimular a identificação pelas crianças dos diversos sons, produzidos pelo próprio corpo.</p> <p>Realizar atividades para que as crianças percebam suas características físicas. (BI, BII, MI).</p>
Saúde e nutrição: higiene pessoal e alimentação	<p>Realizar a escovação dos dentes dos bebês ou, conforme a idade, massagear e limpar as gengivas utilizando gaze para que os bebês desenvolvam noções de higiene bucal. (BI).</p> <p>Realizar a troca de fraldas e o banho, propiciando momentos agradáveis para que os bebês/crianças desenvolvam noções de higiene corporal. (BI, BII).</p> <p>Introduzir alimentação pastosa, estimulando a mastigação pelos bebês.</p> <p>Estimular a escovação dos dentes, ensinando o uso adequado dos produtos de higiene bucal. (BII).</p> <p>Ensinar aos bebês/ crianças a lavagem das mãos. (BII, MI).</p>

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

	<p>Realizar o treino de retirada das fraldas e o banho propiciando momentos agradáveis para que os bebês/crianças desenvolvam noções de higiene corporal. (BII, MI).</p> <p>Introduzir alimentações sólidas para estimular a mastigação. (BII).</p> <p>Realizar o treino do banheiro e o banho propiciando momentos agradáveis para que as crianças desenvolvam noções de higiene corporal. (BII, MI).</p> <p>Estimular que as crianças escovem dos dentes e o usem adequadamente os produtos de higiene bucal. (BII, MI).</p> <p>Estimular as crianças a realizarem a lavagem das mãos. (BII, MI).</p> <p>Trabalhar de forma lúdica para que as crianças utilizem objetos fazendo de conta que está realizando sua higiene pessoal. (MI).</p> <p>Oferecer às crianças o mesmo alimento em diferentes situações, estimulando uma dieta saudável (ex. comer a fruta abacaxi e tomar o suco da fruta abacaxi). (MI).</p>
Seres Vivos	<p>Promover situações para que os bebês possam conhecer (BII) e as crianças identificar animais domésticos (fotos, imagens, vídeos etc.) e conhecer suas principais características e os cuidados necessários. (MI).</p> <p>Realizar plantio de sementes para que os bebês/ as crianças observem os cuidados necessários com as novas plantas. (BII, MI).</p> <p>Promover situações para que as crianças possam identificar animais domésticos (fotos, imagens, vídeos etc.) e conhecer suas principais características e os cuidados necessários (somente para MI).</p>
<b>Ciências Humanas</b>	
Sujeito Histórico	<p>Chamar os bebês/ as crianças sempre pelo nome para que se identifiquem. (BI, BII e MI).</p> <p>Estimular os bebês/ as crianças a observarem situações com bebês/crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos, conhecendo noções de respeito e cooperação. (BI, BII e MI).</p> <p>Realizar atividades para que os bebês percebam as reações de choro, riso etc., conhecendo as diferentes expressões faciais e corporais. (BI e BII).</p> <p>Realizar brincadeiras e atividades com os bebês/crianças, estimulando a</p>

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

	compreensão de regras básicas de convívio. (BI, BII e MI).
Fatos e fontes históricas	<p>Estimular os bebês a explorarem brinquedos e objetos ao seu redor por meio de brincadeiras. (BI e BII).</p> <p>Introduzir o uso de canecas e talheres/colher pelos bebês para iniciar o desenvolvimento da autonomia na manipulação desses utensílios. (BII e MI).</p> <p>Proporcionar atividades de brincadeiras de roda para as crianças reconhecerem e participarem (resgate popular). (BII e MI).</p>



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO</b>
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
	Conduas Motoras de Base. Imagem e Esquema Corporal. Organização e orientação espacial. Brincadeiras Cantadas. Elementos Básicos da Dança. Imitações.

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE</b>
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	Cores e texturas. Pintura. Modelagem. Desenho. Colagem.
<b>MÚSICA</b>	Sons. Gêneros musicais. Ritmos.
<b>TEATRO</b>	Som e silêncio. Gêneros teatrais (fantoche, dedoche). Expressões faciais. Dramatização.



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

# **PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR – 2020**

## **EDUCAÇÃO INFANTIL 2º SEGMENTO**

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**METAS DE APRENDIZAGEM - LINGUAGEM VERBAL**

- ✓ Ampliar vocabulário e acervo cultural produzido pela humanidade;
- ✓ Desenvolver a capacidade de comunicação oral sobre os fatos vividos e tema tratado;
- ✓ Desenvolver a capacidade de comunicação oral em práticas cotidianas;
- ✓ Desenvolver o hábito ou a capacidade de atribuir sentido ao que lê, utilizando-se de indícios e/ou estratégias pessoais, com autonomia ou ajuda de leitor experiente;
- ✓ Estimular a percepção do estudante em estabelecer relações entre o oral e o escrito;
- ✓ Desenvolver a capacidade cognitiva de modo que o estudante relacione os sons da fala com a grafia do registro escrito;
- ✓ Desenvolver a capacidade cognitiva de pensar sobre as partes que compõe a palavra.
- ✓ Desenvolver habilidade motora de traçar a letra solicitada;
- ✓ Desenvolver a capacidade de produzir um texto compreendendo sua função e seus elementos de organização: coerência e coesão.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUAGEM VERBAL</b>
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Oralidade	Textos de tradição oral.
	Comunicação oral sobre fatos vividos e tema tratado.
	Comunicação oral em situações cotidianas.
Leitura	Leitura de diversos textos, considerando diferentes possibilidades de produção de sentido.
	Comportamento e procedimento leitor.
Análise linguística	Relação Som/grafia.
	Reconhecimento do número de sílabas que compõe a palavra.
	Traçado da letra.
Produção	Produção Oral com destino escrito.

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**METAS DE APRENDIZAGEM – LINGUAGEM MATEMÁTICA**

- ✓ Desenvolver noções de comparação, classificação e seriação a partir de diferentes critérios;
- ✓ Desenvolver noções de direcionalidade / proximidade / interioridade / exterioridade;
- ✓ Conhecer as figuras planas e espaciais;
- ✓ Desenvolver noções de tempo, comprimento e temperatura;
- ✓ Conhecer o sistema de numeração decimal (recitar a sequência numérica, denominação e representação simbólica, funções sociais do número, contagem e quantificação);
- ✓ Desenvolver raciocínio lógico a partir da resolução de situações cotidianas e lúdicas.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUAGEM MATEMÁTICA</b>
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Álgebra	Comparação e classificação de objetos por semelhanças e diferenças.
	Organização de elementos a partir de diferentes critérios.
Geometria	Noções de direcionalidade: frente/atrás; embaixo/ em cima; ao lado; para frente/para trás; para o lado; para cima/ para baixo.
	Noções de proximidade: perto/longe.
	Noções de interioridade / exterioridade: dentro/fora.
	Conhecimento das figuras geométricas espaciais encontradas na natureza, nas construções arquitetônicas e nos objetos reais.
	Identificação do quadrado, retângulo, triângulo e círculo em diferentes posições.
Grandezas e medidas	Dia / noite.
	Dia / semana / mês / ano.
	Maior / menor / igual.
Número e Operações	Recitação de números conhecendo a sequência numérica em situações lúdicas.
	Conhecimento da representação simbólica dos números.
	Apresentação das diferentes funções sociais dos números.
	Contagem de 1 em 1 em situações lúdicas, cotidianas e/ou com material manipulável.
	Associação da quantidade com o número que a representa em situações lúdicas, cotidianas e /ou material manipulável.
	Situações-problema cotidianas com leitura de imagens ou apoio de material manipulativo.

### **METAS DE APRENDIZAGEM – INDIVÍDUO E SOCIEDADE**

#### **Ciências Naturais**

- ✓ Perceber a importância dos fatores abióticos e sua preservação (solo, água, ar, luz e calor do sol) para os fatores bióticos (plantas, seres humanos e outros animais). (MII / Etapa I / Etapa II);
- ✓ Conhecer e reconhecer as formas adequadas de descarte de resíduos orgânicos e inorgânicos. (MII / Etapa I / Etapa II);
- ✓ Perceber os fenômenos naturais e artificiais. (MII / Etapa I / Etapa II);
- ✓ Perceber o sol como fonte de luz. (MII);
- ✓ Perceber as características do dia e da noite. (Etapa I);
- ✓ Perceber a importância do Sol para a vida no planeta: calor e ciclo dia/noite. (Etapa II);
- ✓ Conhecer os cuidados necessários na germinação de plantas. (MII / Etapa I / Etapa II);
- ✓ Identificar a diversidade de animais domésticos e cuidados necessários. (MII / Etapa I / Etapa II);
- ✓ Conhecer e identificar o próprio corpo, suas partes e funções. (MII / Etapa I / Etapa II);
- ✓ Perceber e identificar as funções dos órgãos do sentido e exploração dos mesmos para perceber o ambiente. (MII / Etapa I / Etapa II);
- ✓ Conhecer a importância das necessidades básicas para vida saudável e realizá-las (sono, alimentação, higiene pessoal e ambiente escolar). (MII / Etapa I / Etapa II);
- ✓ Conhecer formas de prevenção de acidentes no ambiente familiar. (Etapa I);
- ✓ Perceber e identificar a importância dos alimentos na dieta diária. (MII / Etapa I / Etapa II).

#### **Ciências Humanas**

- ✓ Identificar e reconhecer o próprio nome em diferentes contextos. (MII / Etapa I / Etapa II);
- ✓ Conhecer o sobrenome. (Etapa I / Etapa II);
- ✓ Perceber e reconhecer a importância das regras de convivência e a diversidade cultural. (MII / Etapa II);
- ✓ Conhecer e reconhecer sentimentos e sensações em si e no outro. (Etapa I / Etapa II);
- ✓ Reconhecer na família o primeiro grupo social, as profissões, as relações de parentesco e as regras de convivência. (Etapa II);
- ✓ Perceber a passagem do tempo, por meio do calendário. (MII / Etapa I / Etapa II);

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

- ✓ Utilizar expressões temporais. (MII / Etapa I / Etapa II);
- ✓ Perceber a passagem do tempo, por meio da realização de atividades práticas no cotidiano da família. (Etapa I / Etapa II);
- ✓ Participar de forma individual e/ou coletiva em práticas relacionadas às tradições culturais, adequadas à faixa etária, como jogos e brincadeiras (e/ou brinquedos) de resgate popular. (MII / Etapa I / Etapa II).

DISCIPLINA	INDIVÍDUO E SOCIEDADE
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
<b>Ciências Naturais</b>	
Matéria e Energia	<p>A importância do ar, da água e do solo para a vida das plantas e animais. (MII / Etapa I / Etapa II).</p> <p>Água: consumo consciente. (MII / Etapa I / Etapa II).</p> <p>Preservação: água, ar e solo. (MII / Etapa I / Etapa II).</p> <p>Descarte adequado de resíduos orgânicos e inorgânicos. (MII / Etapa I / Etapa II).</p> <p>Fenômenos naturais e artificiais. (MII / Etapa I / Etapa II).</p>
Sistema Solar	<p>Luz solar: dia (claro) e noite (escuro). (M II).</p> <p>Caracterização do ciclo dia/noite. (Etapas I / Etapa II).</p> <p>A importância da luz e do calor solar para a vida. (Etapa II).</p>
Sistemas Biológicos	<p>Germinação de sementes e cuidados necessários com as plantas. (MII / Etapa I / Etapa II).</p>
Reino Vegetal Reino Animal	<p>Diversidade e cuidados necessários com os animais. (MII / Etapa I / Etapa II).</p>
Sistemas Biológicos	<p>Partes externas do próprio corpo: cabeça, tronco e membros. (M II).</p>
Anatomia Fisiologia Humana	<p>Identificação das partes externas do próprio corpo (cabeça, pescoço, tronco, membros, mãos, pés e outros) e suas funções. (Etapas I / Etapa II).</p> <p>Órgãos dos sentidos (nariz, olhos, pele, boca, ouvido): identificação, funções e cuidados. (MII / Etapa I / Etapa II).</p> <p>Características físicas. (Etapa II).</p>

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

<p>Sistemas Biológicos</p> <p>Saúde Nutrição</p>	<p>Necessidades básicas para uma vida saudável: sono, descanso, postura, banho de sol entre outras. (M II).</p> <p>Higiene pessoal: banho diário, cuidado com os dentes, lavagem das mãos. (MII / Etapa I / Etapa II).</p> <p>Higiene alimentar: lavar frutas, verduras, legumes, cuidado no preparo dos alimentos etc. (Etapas I / Etapa II).</p> <p>Prevenção de acidentes no ambiente domiciliar. (Etapa II).</p> <p>Grupos de alimentos para uma alimentação saudável e equilibrada: frutas, verduras, legumes, cereais, carnes e outros. (MII / Etapa I / Etapa II).</p>
<p><b>Ciências Humanas</b></p>	
<p>Sujeito Histórico</p>	<p>Nome. (M II / Etapa I).</p> <p>Sobrenome. (MII / Etapa I / Etapa II).</p> <p>Respeito à diversidade e diferentes culturas. (M II / Etapa II).</p> <p>Sentimentos e sensações: alegria, tristeza, raiva etc. (Etapa I / Etapa II).</p> <p>Família como primeiro grupo social ao qual a criança pertence. (Etapa II).</p> <p>Profissões dos membros da família. (Etapa II).</p> <p>Relações de parentesco. (Etapa II).</p> <p>Regras de convivência na família. (Etapa I / Etapa II).</p>
<p>Temporalidade</p>	<p>Observação do calendário na contagem do tempo. (M II)- Uso de expressões temporais (ontem, hoje, amanhã, antes, depois, agora e durante). (MII / Etapa I / Etapa II).</p> <p>Rotina familiar – sucessão de fatos (acordar, alimentar, brincar, estudar, dormir e outros). (Etapa I / Etapa II).</p> <p>Observação e construção do calendário. (Etapa I / Etapa II).</p>
<p>Fatos Históricos e Fontes Históricas</p>	<p>Brincadeiras e jogos de resgate popular. (M II).</p> <p>Brincadeiras e brinquedos como resgate popular que marcam a passagem do tempo (na atualidade e no passado). (Etapa I).</p> <p>Brincadeiras de resgate popular. (Etapa II).</p>



**METAS DE APRENDIZAGEM – CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO**

**Jogos e Brincadeiras**

- ✓ Participar de jogos e brincadeiras vivenciando os estímulos sensoriais, as condutas motoras de base, as situações de faz-de-conta, bem como a construção de brinquedo por meio de manejo de diferentes materiais;

**Manifestações Ginásticas**

- ✓ Experimentar elementos corporais ginásticos;
- ✓ **Ritmo e Expressividade**
- ✓ Participar de diferentes brincadeiras cantadas e de imitação;

**Conhecimento Corporal e Saúde**

- ✓ Identificar práticas de hábitos de higiene pessoal e autocuidado em situações do cotidiano;
- ✓ Identificar a relação entre seu corpo, o espaço e o tempo;
- ✓ Reconhecer as diversas partes do corpo;
- ✓ Explorar os dois lados do corpo separadamente e em conjunto;
- ✓ Experimentar movimentos dinâmicos e estáticos de equilíbrio.

DISCIPLINA	CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Jogos e Brincadeiras	Jogos de Construção. Jogos Sensoriais. Jogos de faz-de-conta. Jogos e brincadeiras motoras. Jogos e brincadeiras populares.
Manifestações Ginásticas	Elementos Corporais Ginásticos: Aviãozinho.
Ritmo e Expressividade	Brincadeiras Cantadas. Imitações.
Conhecimento Corporal	Higiene pessoal e autocuidado.

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

	<p>Lateralidade. Imagem e Esquema Corporal. Organização e orientação temporal. Organização e orientação espacial. Equilíbrio Estático e Dinâmico.</p>
--	---



### **METAS DE APRENDIZAGEM - ARTE**

#### **ARTES VISUAIS**

- ✓ Explorar e manusear diferentes estímulos táteis;
- ✓ Realizar produções em diversos suportes e planos;
- ✓ Observar a diversidade de cores presente no ambiente explorando-as e nomeando-as;
- ✓ Utilizar diversos instrumentos e materiais durante as produções artísticas;
- ✓ Produzir desenho, utilizando as cores como elemento formal;
- ✓ Realizar a confecção de brinquedos e participar de brincadeiras folclóricas.

#### **MÚSICA**

- ✓ Perceber produções diversas, relacionando as suas fontes sonoras;
- ✓ Realizar a produção de sons diversos (vozes de animais, ruídos, palmas, batidas de pés);
- ✓ Escutar obras de músicas variadas, reconhecendo o gênero;
- ✓ Cantar músicas conhecidas;
- ✓ Cantigas infantis, ninar, folclóricas parlendas, trava-língua, indígenas, africanas, sobre os bichos;
- ✓ Participar de situações que interagem músicas, canções e movimentos corporais.

#### **TEATRO**

- ✓ Desenvolver espontaneidade dos gestos e da expressão oral;
- ✓ Dramatizar pequenas histórias, utilizando de diferentes recursos e formas teatrais;
- ✓ Conhecer elementos da representação teatral;
- ✓ Desenvolver a ideia gradativamente de representação, por meio da imitação de diversos personagens (pessoas, animais, objetos) e na participação de faz de conta e construção de personagens.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE</b>
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	Modelagem (M II, Etapa I e Etapa II). Pintura (M II e Etapa I).

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

	<p>Cores: todas (M II e Etapa I). Desenho (Etapa I e Etapa II). Colagem e recorte (Etapa II). Cores: todas nomeando as primárias (azul, amarelo, vermelho) - Etapa II.</p>
<b>MÚSICA</b>	<p>Sons objetos sonoros (M II). A Capela (M II e Etapa I). Sons Corporais e Ambientais (Etapa I). Samba (Etapa II).</p>
<b>TEATRO</b>	<p>Teatro dedoché (M II). Teatro de vara (Etapa I). Teatro de bonecos (Etapa II).</p>



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

# **PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR -2020**

## **ENSINO FUNDAMENTAL**

### **1º ANO**

**Secretaria Municipal de Educação**  
Centro de Formação do Professor- Rua João Kuhl Filho, S/N – Parque da Cidade



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR-2020**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
**1º ANO**

**METAS DE APRENDIZAGEM- LP**

**Oralidade:** Apreciar e recitar textos orais.

**Leitura:** Ler fluentemente e em voz alta palavras com estruturas silábicas canônicas e não canônicas, demonstrando entonação e articulação corretas das palavras.

**Análise Linguística:** Estruturar e contextualizar a produção dos gêneros elencados; Identificar e reproduzir rimas, aliterações, assonâncias, ritmo e efeitos de sentido; segmentar palavras; compreender a formação de sílabas canônicas, relação entre som e grafia; comparar palavras iniciais, mediais e finais.

**Produção:** Produzir textos de acordo com a estrutura dos gêneros elencados e as convenções do sistema de escrita.

DISCIPLINA	LÍNGUA PORTUGUESA
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
	<b>Gênero indicados:</b> Parlenda, Poema, Trava-língua, Quadrinha, Canção, Bilhete, Convite, Conto.
Oralidade	Apreciação e recitação de textos orais com entonação adequada e observando as rimas.
Leitura	Leitura fluente, com entonação e articulação correta das palavras; Apreciação; Informações explícitas.
Análise Linguística	Identificação e reprodução das rimas, aliterações, assonâncias, do ritmo de fala relacionado ao ritmo e seus efeitos de sentido. <b>Aspectos Notacionais (SEA):</b> Segmentação correta das palavras ao escrever frases e textos. Compreensão da formação de sílabas canônicas. Relação entre som e grafia para a formação de sílabas e palavras, veiculando sentido; Comparação de palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
	<b>Práticas de produção escrita.</b> Produção de diferentes gêneros respeitando as etapas de produção:

Produção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto de produção;</li> <li>• Planejamento/rascunho;</li> <li>• Revisão;</li> <li>• Reescrever / passar limpo;</li> <li>• Divulgação, oral ou escrita, do texto.</li> </ul> <p>Registro/Reescrita com autonomia (texto de memória).</p>
----------	---

### METAS DE APRENDIZAGEM – MATEMÁTICA

**Números:** Contar com compreensão e reconhecer quantidades até 100, incluindo o registro numérico; Compor e decompor números naturais até 2 ordens; Resolver situação-problema envolvendo as ideias de juntar ou acrescentar (adição); retirar, completar ou comparar (subtração); Compreender as ideias da multiplicação (adição de parcelas iguais) e da divisão (distribuir igualmente).

**Álgebra:** Classificar, seriar e ordenar objetos considerando diferentes atributos.

**Geometria:** Identificar e descrever a localização de pessoas e objetos no espaço, considerando um ponto de referência; Descrever figuras geométricas tridimensionais; Identificar e nomear figuras planas.

**Grandezas e Medidas:** Relacionar diferentes períodos de tempo (dia/semana/mês/ano/hora inteira); Reconhecer, nomear e comparar valores do sistema monetário (cédulas e moedas).

**Estatística e Probabilidade:** Ler e interpretar dados em listas, tabelas e gráficos de coluna.

DISCIPLINA	MATEMÁTICA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
Números	Leitura e escrita (numérica e por extenso) de números naturais até 100; Comparação e quantificação de números; Ordenação crescente e decrescente; Quantificação de elementos de uma coleção; Composição e decomposição de números naturais; Função do número (contagem, medição, ordenação e codificação); Sucessor e antecessor; Noção de metade e dobro; Números pares e ímpares; Ordens decimais: unidade, dezena e centena;



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

	Valor posicional dos números; Tabuada do 1 ao 3; Situações-problema envolvendo as ideias da adição: juntar; Situações-problema envolvendo as ideias da adição: acrescentar; Situações-problema envolvendo as ideias da subtração: retirar; Situações-problema envolvendo as ideias da subtração: completar; Situações-problema envolvendo as ideias da subtração: comparar; Ideia da multiplicação: adição de parcelas iguais; Ideia da divisão: repartir (distribuir igualmente).
Álgebra	Classificação, seriação e ordenação de objetos considerando diferentes atributos.
Geometria	Relações projetivas em relação ao próprio corpo: em cima/ embaixo; à direita / à esquerda; em frente / atrás etc.; Relações topológicas em relação ao espaço: acima/abaixo; em cima/embaixo; direita/esquerda, frente/atrás etc. (necessário explicitar-se o ponto de referência); Figuras geométricas tridimensionais: sólidos (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares); Figuras geométricas bidimensionais: planas (círculo, quadrado, retângulo e blocos retangulares).
Grandezas e Medidas	Tempo: calendário (dia/semana/mês/ano) e hora inteira; Sistema Monetário Brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas (troca entre valores).
Estatística e Probabilidade	Leitura e interpretação de dados estatísticos (tabelas e gráficos).

**METAS DE APRENDIZAGEM – CIÊNCIAS**

**Biodiversidade de Ecossistemas:** Identificar fatores bióticos e abióticos no ambiente escolar e/ou em sua moradia.

**Matéria e Energia:** Conhecer a importância dos fatores abióticos (ar, água, solo, luz e calor solar) para a vida dos seres vivos; Perceber a diversidade de materiais na confecção de diferentes objetos de seu cotidiano.





Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**Astronomia:** Perceber a importância do Sol (dia/noite) para a vida.

**Sistemas Biológicos - Vegetais e Animais:** Conhecer diferenças gerais entre animais e vegetais, identificando suas características gerais.

**Sistemas Biológicos - Anatomia e Fisiologia Humana:** Identificar os órgãos dos sentidos, suas funções e cuidados necessários.

**Sistemas Biológicos - Saúde e Nutrição:** Perceber a importância de cuidar do próprio corpo, da alimentação e do meio ambiente (escola e/ou moradia) estabelecendo princípios de higiene, prevenção doenças e acidentes domésticos.

DISCIPLINA	CIÊNCIAS
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Biodiversidades de Ecossistemas	Relação entre os fatores bióticos (seres vivos) e abióticos (ar, água, solo, luz e calor solar) em ambientes da escola e/ou da moradia do estudante.
Matéria e Energia	Utilização do ar, água, solo na vida do estudante, dos outros animais e das plantas. Diversidade dos materiais na confecção de diferentes objetos e de substâncias, em diferentes misturas.
Astronomia Sistema Solar	Caracterização do ciclo diário (dia/noite) e a importância para a vida do estudante e de outros seres vivos.
Sistemas Biológicos: Vegetais e Animais	Identificação das partes dos vegetais (caule, folha, raiz, flor, fruto, semente), no ambiente escolar e/ou da moradia do estudante (horta, jardim, vasos e outros). Características gerais de animais domésticos (locomoção, cobertura do corpo e alimentação) e cuidados necessários.
Sistemas Biológicos: Anatomia e Fisiologia Humana	Órgãos dos sentidos, suas funções e cuidados.
Sistemas Biológicos: saúde e nutrição	Higiene pessoal, alimentar e ambiental (moradia e/ou escola). Prevenção de doenças (dengue, Covid19 entre outras) e de acidentes domésticos.

**METAS DE APRENDIZAGEM – HISTÓRIA**

**Sujeito histórico, Temporalidade, Fatos e Fontes Históricas:** Identificar-se como membro de um grupo social; Conhecer os direitos e deveres da criança; Estabelecer relações entre presente e passado; Perceber a importância dos registros feitos ao longo do tempo para a construção da sua própria história.

DISCIPLINA	HISTÓRIA
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Sujeito histórico  Temporalidade  Fatos e fontes históricas	Constituição da família e sua diversidade.
	Direitos e deveres da criança
	Rotina familiar – sucessão de fatos: acordar, de alimentar, de brincar, estudar, dormir, e outros.
	Família e grupos sociais: <ul style="list-style-type: none"> <li>Regras de convivência na família e grupos sociais (diferentes costumes, rotina e responsabilidades).</li> </ul>
	Escola: função social.
	Escola no presente e no passado.
	Rotina escolar.
	Documentos que comprovam os fatos que marcam a vida de uma pessoa – certidão de nascimento, carteira de vacinação entre outros e a importância de cada um deles.

**METAS DE APRENDIZAGEM – GEOGRAFIA**

**O sujeito e seu lugar no mundo:** Identificar e comparar os diferentes espaços: moradia e escola como espaços ocupados e de relações do grupo familiar (cuidados e regras).

**Mundo do trabalho:** Reconhecer as diferentes profissões dos integrantes da família e dos profissionais da escola.

**Formas de representação e pensamento espacial:** Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerário e contos literários; Utilizar Noções topológicas a partir do próprio corpo.

**Conexões e escalas - Natureza, ambientes e qualidade de vida:** Classificar e comparar os elementos naturais e culturais existentes nos espaços (natural e cultural) de vivência a fim de perceber a presença da passagem do tempo e dos ritmos e fenômenos da natureza (dia e noite).



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

DISCIPLINA	GEOGRAFIA
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
O sujeito e seu lugar no mundo.	<b>Moradia e escola:</b> espaço ocupado, organização dos espaços e tipos de moradias.
Mundo do trabalho.	<b>Profissões</b> dos integrantes da família e dos profissionais da escola.
Formas de representação e pensamento espacial.	<b>Mapas mentais e desenhos com base em itinerários e contos literários; Noções topológicas.</b>
Conexões e escalas; Natureza, ambientes e qualidade de vida.	<b>Espaço natural e espaço cultural;</b> A passagem do tempo e dos ritmos e fenômenos naturais (dia e noite).

**METAS DE APRENDIZAGEM – ARTE**

**Artes visuais:** Reconhecer a modalidade do gênero artístico; Reconhecer os elementos da linguagem visual (**ponto, linhas, e formas geométricas**); Reconhecer e identificar as cores primária e secundária; Conhecer e respeitar movimentos culturais indígenas e afro brasileiros em suas diferentes manifestações (arte visual, música, dança).

**Música:** Apreciar a música em vários contextos culturais e históricos. (História da música - Gênero MPB); Identificar os sons graves e agudos.

**Teatro:** Conhecer as manifestações das artes cênicas (História do teatro); Reconhecer o teatro de objetos e o circo; Exercitar os movimentos (jogos teatrais) necessários para o desenvolvimento das expressões facial, gestual e suas conjunções vocalizações e sons.

**Dança:** Conhecer a estética da dança popular (gênero estudado); Conhecer a organização da composição para uma coreografia. (dançarino, movimento, som e espaço geral).

DISCIPLINA	ARTE
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Artes Visuais	<b>Contextualização de Produção artísticas nos diversos movimentos e períodos.</b> <b>Gêneros:</b> Desenho - Recorte e colagem



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

	<p><b>Elementos formais:</b> Figuras geométricas</p> <p><b>Cores:</b> Primárias e Secundárias.</p> <p><b>Movimento Cultural:</b> Arte Afro Brasileira e Arte Indígena Brasileira.</p>
Música	<p><b>Propriedades do som:</b> grave e agudo</p> <p><b>Gêneros:</b> Música popular brasileira (MPB).</p> <p><b>Instrumentos Musicais:</b> Construção e manipulação de instrumentos a partir de materiais diversos.</p>
Teatro	<p><b>Compreensão e contextualização</b></p> <p><b>Gêneros:</b> Teatro de objetos; Circo.</p> <p><b>Jogos de espontaneidade:</b> Expressão corporal, verbal e gestual, locomoção, ritmo, e diferentes formas de fala.</p> <p><b>Recursos técnicos:</b> Cenário –figurino – maquiagem.</p>
Dança	<p><b>Compreensão e contextualização das diferentes tendências das danças em diferentes contextos socioculturais.</b></p> <p><b>Gêneros:</b> Quadrilha</p> <p><b>Elementos formais:</b> Coreografia - (dançarinos, movimento, música, espaços).</p>

**METAS DE APRENDIZAGEM – EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Jogos e Brincadeiras:** Vivenciar jogos e brincadeiras explorando a condutas motoras de base, os estímulos sensoriais, as diversas possibilidades cognitivas e o resgate das brincadeiras populares;

**Esportes:** Vivenciar os esportes de precisão pelo viés de “esporte da escola”;

**Ritmo e Expressividade:** Vivenciar diferentes práticas envolvendo as brincadeiras cantadas;

**Manifestações Ginásticas:** Experimentar elementos corporais ginásticos;

**Conhecimento Corporal e Saúde:** Identificar práticas de hábitos de higiene pessoal e autocuidado em situações do cotidiano; Compreender a relação entre seu corpo e o espaço; Identifica e controlar os dois lados do corpo juntos ou separadamente.

DISCIPLINA	EDUCAÇÃO FÍSICA
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Jogos e	Jogos Sensoriais.



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

Brincadeiras	Jogos de Raciocínio. Jogos e Brincadeiras motoras. Jogos e Brincadeiras populares.
Ritmo e Expressividade	Brincadeiras Cantadas.
Esportes	Esportes de Precisão.
Manifestações Ginásticas	Elementos Corporais Ginásticos: Aviãozinho.
Conhecimento Corporal e Saúde	Higiene Pessoal e autocuidado. Organização e orientação espacial. Lateralidade.



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

# **PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR -2020**

## **ENSINO FUNDAMENTAL**

### **2º ANO**



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR-2020**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
**2º ANO**

**METAS DE APRENDIZAGEM- LP**

**Oralidade:** Apreciar e recitar textos de maneira audível, articulando corretamente as palavras, fazendo uso de entonação e ritmo adequados.

**Leitura:** Ler fluentemente com autonomia; Apreciar textos literários.

**Análise Linguística:** Conhecer estrutura e contexto de produção dos gêneros elencados; Conhecer a grafia de palavras marcadas por regularidades diretas.

**Produção:** Produzir textos de acordo com a estrutura do gênero e convenções do sistema de escrita, de acordo com as etapas de produção: contexto de produção; planejamento/rascunho; revisar; reescrever / passar limpo; divulgar o texto de forma oral ou escrita.

DISCIPLINA	LÍNGUA PORTUGUESA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
	<b>Gêneros indicados: Poema, Canção, Receita, Regra de Jogo, Foto/legenda, Cartaz, Conto, História em Quadrinhos, Fábula.</b>
Oralidade	Recitação de textos orais de maneira audível, articulando corretamente as palavras, fazendo uso de entonação e ritmo adequados dentro de contextos reais.
Leitura	Apreciação de textos literários, exprimindo sentimentos e emoções provocadas pela leitura. Ler e compreender, com certa autonomia, <b>textos literários, de gêneros variados</b> , desenvolvendo o gosto pela leitura. Apreciar poemas e outros textos versificados, observando <b>rimas, sonoridades, jogos de palavras</b> , reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. Construção de repertório; prazer estético; praticar leitura em voz alta. Identificação de palavras ou expressões que tenham sentido equivalente no texto. Localização dos aspectos dos textos (informações mais relevantes). Leitura com fluência e autonomia, demonstrando compreensão de diversos textos composto de palavras com sílabas canônicas (cv) e não

	<p>canônicas (cvv, vc, ccv...)</p> <p>Praticar a leitura em voz alta.</p> <p>Identificação da finalidade dos gêneros textuais previstos para o ano de escolaridade.</p> <p>Decodificação: Ler, reconhecendo globalmente palavras escritas, ampliar a sacada do olhar para porções maiores do texto, desenvolvendo maior fluência e rapidez na leitura.</p>
<p>Análise Linguística</p>	<p><b>Poemas:</b> Reconhecer rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p><b>Bilhete:</b> Recuperação do contexto de produção: remetente, destinatário e finalidade; Expressões que indicam formalidade ou informalidade: formas de tratamento e despedida;</p> <p>Estrutura do bilhete: vocativo, corpo do bilhete, despedida, assinatura e data.</p> <p><b>Aspectos gramaticais:</b></p> <p><b>Ortografia:</b> grafia de palavras marcadas por regularidades diretas P/B, T/D, F/V; Notação dos sons /m/e /n/ em início de sílabas.</p> <p>Regularidades contextuais: reconhecimento da grafia das palavras (ortografia - correspondência fonográfica regular contextual G ou GU; C ou QU, notando o som /K), o uso do J formando sílabas com A-O e U.</p>
<p>Produção</p>	<p><b>Práticas de produção escrita.</b></p> <p>Produção de diferentes gêneros respeitando as etapas de produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto de produção;</li> <li>• Planejamento/rascunho;</li> <li>• Revisão;</li> <li>• Reescrever / passar limpo;</li> <li>• Divulgação, oral ou escrita, do texto.</li> </ul> <p><b>Registro/Reescrita</b> do texto na íntegra ou de partes do texto que se conhece.</p>



### METAS DE APRENDIZAGEM – MATEMÁTICA

**Números:** Contar com compreensão e reconhecer quantidades até 1000, de diferentes maneiras (de 2 em 2, 4 em 4 etc.), incluindo registro numérico; Compor e decompor números de até 3 ordens; Resolver situação-problema envolvendo as ideias de juntar ou acrescentar (adição); retirar, completar ou comparar (subtração);

Resolver situação-problema envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais (com um dígito no multiplicador) e repartir (divisão exata com um dígito no divisor).

**Álgebra:** Identificar as regras de criação de uma sequência ordenada de números naturais para completar o número que falta, de modo a perceber generalizações.

**Geometria:** Identificar e descrever a localização de pessoas e objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência; Reconhecer figuras geométricas tridimensionais, considerando os atributos definidores;

Descrever, comparar e nomear figuras planas.

**Grandezas e Medidas:** Medir, estimar e comparar medidas comprimento; Identificar, ler e registrar intervalos de tempo (calendário e hora); Reconhecer e nomear a equivalência de valores do sistema monetário (cédulas e moedas).

**Estatística e Probabilidade:** Ler e interpretar dados em listas, tabelas e gráficos de coluna de dupla entrada.

DISCIPLINA	MATEMÁTICA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
Números	Leitura e escrita (numérica e por extenso) de números naturais até 1 000; Comparação e quantificação de números; Composição e decomposição de números naturais; Ordenação crescente e decrescente; Quantificação de elementos de uma coleção; Sucessor e antecessor; Números pares e ímpares; Ordens decimais: unidade, dezena, centena e unidade de milhar; Ideia de metade e dobro; Valor posicional; Tabuadas do 1 ao 6; Situações-problema com 1 ou 2 passos envolvendo as ideias da adição;

	<p>juntar/reunir – com 2 ou 3 parcelas;          Situações-problema com 1 ou 2 passos envolvendo as ideias da adição:          acrescentar – com 2 ou 3 parcelas;          Situações-problema com 1 ou 2 passos envolvendo as ideias da subtração: retirar;          Situações-problema com 1 ou 2 passos envolvendo as ideias da subtração: completar;          Situações-problema com 1 ou 2 passos envolvendo as ideias da subtração: comparar;          Algoritmos (adição e subtração): com e sem agrupamento/desagrupamento;          Situações-problema com 1 ou 2 passos envolvendo ideia de adição de parcelas iguais (multiplicação);          Algoritmo com 1 dígito no multiplicador;          Situações-problema envolvendo a ideia de repartir (divisão);          Algoritmo da divisão exata com 1 dígito no divisor.</p>
Álgebra	<p>Identificação da regra de criação de uma sequência ordenada de números e completar o número que falta (exemplo: complete o número que falta na sequência: 7, 10, 13, ____, 19, 22, 25).</p>
Geometria	<p>Localização de pessoas e objetos por meio de pequenos percursos e trajetos utilizando pontos de referência;          Trajetos em malha quadriculada;          Figuras geométricas bidimensionais (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características;          Figuras geométricas tridimensionais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.</p>
Grandezas e Medidas	<p>Tempo: calendário – intervalo de tempo e ordenação de datas (dia/semana/mês/ano);          Tempo: Hora e minuto - Leitura e representação de horas no relógio digital e analógico;          Comprimento: unidade de medida padronizada e não padronizada – m/cm (comparação, ordenação, medição e estimativa);</p>

	Sistema Monetário Brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas, troca entre valores.
Estatística e Probabilidade	Leitura e interpretação de dados estatísticos (tabelas e gráficos).

### METAS DE APRENDIZAGEM – CIÊNCIAS

**Biodiversidade de Ecossistemas:** Identificar fatores bióticos e abióticos nos diferentes ambientes: escola, seu entorno, moradia, e a importância dos fatores abióticos para a vida dos seres vivos, percebendo-se como ser que interage com o ambiente.

**Matéria e Energia:** Identificar a diversidade de materiais e seus usos na confecção de diferentes objetos e misturas e conhece algumas transformações de matéria prima em objetos.

**Astronomia:** Perceber que a Terra gira ao redor de seu próprio eixo (rotação) e que esse movimento permite a existência dos dias e noites necessários à vida.

**Sistemas Biológicos - Vegetais e Animais:** Identificar as diferentes fases do ciclo vital dos vegetais e animais.

**Sistemas Biológicos - Anatomia e Fisiologia Humana:** Identificar as fases da vida do ser humano, construindo a noção de ciclo vital; Identificar as funções e características externas do corpo humano.

**Sistemas Biológicos - Saúde e Nutrição:** Identificar fatores que contribuem para a melhoria da qualidade de vida, em especial, aqueles que se relacionam à saúde, nutrição e bem estar do ser humano.

DISCIPLINA	CIÊNCIAS
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
Biodiversidades de Ecossistemas	Relação entre os fatores bióticos (seres vivos) e abióticos (ar, água, solo, luz e calor solar) nos diferentes ambientes: escola, seu entorno, moradia.
Matéria e Energia	Diversidade e características de alguns materiais e substâncias em diferentes objetos e misturas. Processos de transformação de matéria prima em objetos.
ASTRONOMIA Sistema Solar	Ciclo diário (dia/noite): suas características e importância da luz, do calor solar para a vida.
SISTEMAS BIOLÓGICOS	Ciclo de vida dos vegetais e animais (vertebrados e invertebrados).



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

Vegetais e Animais	
SISTEMAS BIOLÓGICOS Anatomia e Fisiologia Humana	Ciclo de vida do Ser Humano. Características externas do corpo humano e suas funções.
SISTEMAS BIOLÓGICOS Saúde e Nutrição	Alimentação saudável. Higiene pessoal, alimentar e ambiental na prevenção de doenças (Covid19, dengue entre outras). Prevenção de acidentes domésticos.

### **METAS DE APRENDIZAGEM – HISTÓRIA**

**Sujeito histórico, Temporalidade, Fatos e Fontes Históricas:** Compreender que o convívio social se dá por meio de regras que são elaboradas e modificadas pelos homens a partir de suas necessidades e intencionalidades; Perceber os direitos e deveres da criança e do cidadão e sua relação no cotidiano; Perceber diferentes formas de marcação do tempo; Identificar diferentes documentos como fontes históricas.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>HISTÓRIA</b>
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Sujeito Histórico	Diferentes espaços de sociabilidade: família, escola, parques, shopping etc.
	Direitos e deveres da criança e do cidadão.
Temporalidade	Tipos de trabalho na comunidade (funcionários da escola, feiras, comércio, indústria etc.).
Fatos e Fontes Históricas	Impactos dos tipos de trabalho no ambiente.
	Instrumentos de marcação da passagem do tempo (relógio e calendário).
	Documentos que comprovam os fatos que marcam a vida de uma pessoa.

### **METAS DE APRENDIZAGEM – GEOGRAFIA**

**O sujeito e seu lugar no mundo:** Identificar e comparar os diferentes espaços: escola e espaços públicos de uso coletivo e da convivência e interações entre pessoas na comunidade.

**Mundo do trabalho:** Reconhecer as atividades de trabalho relacionadas com as profissões dos profissionais da escola e outras em lugares e tempos diferentes.

**Formas de representação e pensamento espacial:** Utilizar a representação gráfica dos



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

lugares e itinerários utilizando a redução, a visão vertical, os pontos de referência e as noções topológicas.

**Conexões e escalas - Natureza, ambientes e qualidade de vida:** Classificar e comparar os elementos naturais e culturais no espaço de vivência, a fim de perceber a presença da natureza e das ações humanas em seu cotidiano, dos modos de vida, semelhanças e diferenças entre a cidade e o campo e a importância do solo e da água para a vida.

DISCIPLINA	GEOGRAFIA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
O sujeito e seu lugar no mundo	<b>Escola e espaços públicos:</b> espaços ocupados e organização dos espaços; Convivência e interações entre pessoas na comunidade.
Mundo do trabalho	Atividades de trabalho relacionadas com as <b>profissões</b> dos funcionários das escolas e outras profissões inclusive diurnas e noturnas.
Formas de representação e pensamento espacial	<b>Representação gráfica dos lugares e itinerários utilizando a redução, a visão vertical, os pontos de referência e as noções topológicas.</b>
Conexões e escalas; Natureza, ambiente e qualidade de vida	<b>Espaço natural e espaço cultural;</b> Natureza, ações humanas, modos de vida, semelhanças e diferenças entre a cidade e o campo e a importância do solo e da água para a vida.

**METAS DE APRENDIZAGEM – ARTE**

**Artes Visuais:** Compreender a arte rupestre e sua representação para a humanidade; Conhecer e utilizar os elementos formais dos gêneros a serem trabalhados; Produzir desenho de observação, imaginação e memória; Reconhecer no Movimento Cultural a fabricação e introdução de objetos, pinturas e enfeites de acordo com as necessidades de cada povo.

**Música:** Perceber o ritmo presente no gênero musical estudado e conhecer a sua história; Reconhecer ritmos diversos, das músicas ouvidas diferenciando-as (marchinha, marchas, samba, rock, valsa, baião, indígenas e africanas).

**Teatro:** Conhecer e identificar as formas de teatro e suas possibilidades de produção; Vivenciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação na manipulação de



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

marionetes.

**Dança:** Reconhecer a estética dos gêneros da dança clássica; Compreender a manifestação cultural como representação de uma determinada cultura.

DISCIPLINA	ARTE
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Artes Visuais	<b>Contextualização de Produção artística nos diversos movimentos e períodos.</b> <b>Gênero</b> – Pintura Rupestre. - Desenho <b>Cores:</b> - Classificação: Pigmentos naturais <b>Movimento Cultural</b> - a arte indígena e afro (pigmentos e cores, associar com arte indígena e afro).
Música	<b>Gênero</b> – Forró. <b>Movimento Cultural</b> - Música e instrumentos presentes na cultura indígena e africana.
Teatro	<b>Gênero</b> – Marionete. <b>Jogos de espontaneidade</b> – Expressão corporal, verbal e gestual, locomoção, ritmo, e diferentes formas de fala.
Dança	<b>Gênero</b> – Balé (Lago do Cisne). <b>Elementos formais: Coreografia</b> - (dançarinos, movimento, música, espaço).

**METAS DE APRTENDIZAGEM – EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Jogos e Brincadeiras:** Explorar e recriar jogos e brincadeiras motoras, vivenciando também o resgate de jogos e brincadeiras populares e a experimentações dos jogos de raciocínio;

**Esportes:** Vivenciar os esportes de marca pelo viés de “esporte da escola”;

**Ritmo e Expressividade:** Vivenciar diferentes práticas envolvendo as brincadeiras cantadas;

**Conhecimento Corporal e Saúde:** Identificar práticas de hábitos de higiene pessoal e autocuidado em situações do cotidiano; Compreender a relação entre seu corpo e o espaço; Identificar e controlar os dois lados do corpo juntos ou separadamente; Explorar movimentos dinâmicos e estáticos de equilíbrio.



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Jogos e Brincadeiras	Jogos Sensoriais. Jogos de Raciocínio. Jogos e brincadeiras motoras. Jogos e brincadeiras populares.
Esportes	Esportes de Marca.
Ritmo e Expressividade	Brincadeiras Cantadas.
Conhecimento Corporal e Saúde	Higiene Pessoal e autocuidado. Organização e orientação espacial. Lateralidade. Equilíbrio.



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

# **PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR -2020**

## **ENSINO FUNDAMENTAL**

### **3º ANO**

**Secretaria Municipal de Educação**  
Centro de Formação do Professor- Rua João Kuhl Filho, S/N – Parque da Cidade





Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR – 2020**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
**3º ANO**

**METAS DE APRENDIZAGEM- LP**

**Oralidade:** Produzir textos orais de maneira audível, articulando corretamente as palavras, fazendo uso de entonação e ritmo adequados.

**Leitura:** Ler fluentemente e com autonomia, demonstrando compreensão, atendendo às diferentes finalidades da leitura para construção de sentido do texto, utilizando os gêneros elencados.

**Análise Linguística:** Conhecer a estrutura e o contexto de produção dos gêneros elencados; conhecer as regularidades ortográficas contextuais.

**Produção:** Produzir textos de acordo com a estrutura dos gêneros elencados e as convenções do sistema de escrita, de acordo com as etapas de produção textual: Contexto de produção; planificar o texto; planejar/rascunhar; revisar; reescrever / passar a limpo; divulgar o texto de forma oral ou escrita.

DISCIPLINA	LÍNGUA PORTUGUESA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
	<b>Gêneros indicados: Conto, Fábula, HQ, Poema, Reportagem, Texto Científico, Notícia, Carta de leitor.</b>
Oralidade	Vocabulário coerente ao tema e à situação de comunicação.
Leitura	Leitura com fluência e autonomia, demonstrando compreensão de diversos textos compostos de palavras com sílabas canônicas (cv) e não canônicas (cvv, vc, ccv...). Apreciação de textos literários, exprimindo sentimentos e emoções provocadas pela leitura. Localização de informações explícitas que evidenciem sequência temporal de acontecimentos e mudança de lugar; Localização dos aspectos nucleares dos textos (informações mais relevantes); Identificação da unidade temática presente nos gêneros.
	<b>Conto</b> <b>Estrutura composicional do conto:</b> o texto se organiza por uma

Análise linguística	<p>introdução, complicação (conflito), clímax e desfecho.</p> <p><b>Caracterização de Personagens:</b> protagonista/antagonista (características físicas);</p> <p><b>Tempo</b> – marcação do tempo por meio de tempos verbais e expressões (ontem, há muito tempo, em um tempo remoto):</p> <p>Observação do uso do pretérito perfeito para marcar acontecimentos conclusos. Exemplo: assustou;</p> <p><b>Espaço</b> – identificação de expressões e palavras que marcam o local/cenário do conto.</p> <p><b>Ortografia:</b></p> <p>Regularidades contextuais: o uso do E e I no final de palavras que terminam —com som de I).</p> <p>Regularidades contextuais: o uso de M, N, NH ou –(til) para grafar todas as formas de nasalização de nossa língua.</p> <p>Reconhecimento da grafia das palavras (ortografia – correspondência fonográfica regular contextual o uso do c/qu; g/gu.</p>
Produção	<p>Produção de autoria e reescrita de diferentes gêneros respeitando as etapas de produção:</p> <p>Contexto de produção;</p> <p>Planejamento/rascunho;</p> <p>Planificação do texto a ser escrito: organizar a estrutura do texto por meio de tópicos;</p> <p>Revisão;</p> <p>Reescrever / passar limpo;</p> <p>Divulgação oral ou escrita do texto.</p> <p><b>Registro/Reescrita</b> do texto na íntegra ou de partes do texto que se conhece.</p>

### METAS DE APRENDIZAGEM – MATEMÁTICA

**Números:** Contar, comparar, ordenar, ler e escrever quantidades até 9 999; Compor e decompor números de até 4 ordens; Resolver situação-problema envolvendo todas as ideias da adição e subtração; Resolver situação-problema envolvendo as ideias de parcelas iguais e raciocínio combinatório (multiplicação); e as ideias de repartir e medir (divisão); Calcular utilizando os algoritmos das quatro operações.

**Álgebra:** Identificar e descrever a regra de formação de sequências ordenadas de números naturais resultantes de adições e subtrações sucessivas, de modo a perceber regularidades e estabelecer generalizações.

**Geometria:** Identificar e representar deslocamentos e localizações de pessoas e objetos, considerando mais de um ponto de referência e utilizando-se de coordenadas e mudança de direção; Reconhecer e nomear figuras geométricas tridimensionais, incluindo planificação de prismas e pirâmides; Classificar e comparar figuras planas, em relação aos seus vértices e lados.

**Grandezas e Medidas:** Resolver situação-problema envolvendo medida, estimativa e comparação de medidas de massa e capacidade; Resolver situação-problema envolvendo leitura e registro de intervalos de tempo (calendário, hora e minuto); Resolver situação-problema envolvendo valores monetários (compra, venda e troco).

**Estatística e Probabilidade:** Resolver situação-problema a partir de dados estatísticos apresentados em tabelas e gráficos fornecidos pelos meios de comunicação ou construído a partir de pesquisa de campo.

DISCIPLINA	MATEMÁTICA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
Números	Leitura e escrita (numérica e por extenso) de números naturais até 9 999; Comparação e quantificação de números; Ordenação crescente e decrescente com saltos fixos; Valor posicional (valor relativo e valor absoluto); Sucessor e antecessor; Composição e decomposição de números naturais; Leitura e registro por ordens e classes; Tabuadas 1 ao 10;



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

	<p>Situações-problema com 1 ou 2 passos envolvendo as ideias da adição: juntar/reunir e acrescentar – com 2 ou 3 parcelas;</p> <p>Situações-problema com 1 ou 2 passos envolvendo as ideias da subtração: retirar, completar e comparar;</p> <p>Situações-problema com até 2 passos envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais e raciocínio combinatório (multiplicação);</p> <p>Situações-problema com até 2 passos envolvendo as ideias de repartir;</p> <p>Algoritmos da adição e subtração com e sem agrupamento/desagrupamento;</p> <p>Algoritmos com 1 dígito no multiplicador;</p> <p>Algoritmos da divisão com e sem resto (1 dígito no divisor).</p>
Álgebra	Identificação e descrição da regra de formação de uma sequência e determinação de elementos faltantes ou seguintes.
Geometria	<p>Descrição e representação por meio de esboços e trajetos (com e sem a utilização de malha quadriculada) ou utilizando croquis e maquetes, da movimentação de pessoas e objetos incluindo mudanças de direção e sentido com base em diferentes pontos de referência;</p> <p>Figuras geométricas tridimensionais: Associação e nomeação de figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico;</p> <p>Figuras geométricas bidimensionais: Classificação e comparação de figuras planas (triângulos, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação aos seus lados (quantidade, posições relativas, comprimento e vértices).</p>
Grandezas e Medidas	<p>Situação-problema envolvendo medidas de tempo (calendário e horas);</p> <p>Situação-problema envolvendo a comparação, troca e equivalência de valores monetários do Sistema Monetário (com e sem representação das cédulas e moedas) em situações de compra, venda e troca;</p> <p>Situação-problema envolvendo medidas de massa;</p> <p>Situação-problema envolvendo medidas de capacidade.</p>
Estatística e Probabilidade	Situação-problema cujos dados estão apresentados em tabelas e gráficos (de colunas ou barras) de dupla entrada.



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**METAS DE APRENDIZAGEM – CIÊNCIAS**

**Biodiversidade de Ecossistemas:** Identificar relações existentes entre fatores bióticos e abióticos em ambientes da cidade, percebendo a necessidade de preservação desses ecossistemas.

**Matéria e Energia:** Perceber a importância da água, do ar e do solo para a vida, sensibilizando-se para a preservação desses recursos em nossa cidade e a sua importância para a saúde pública; Conhecer a origem, tipos e alguns fatores que provocam transformações de materiais, percebendo algumas de suas características.

**Astronomia:** Conhecer o movimento de rotação e de translação e sua importância para a vida.

**Sistemas Biológicos - Vegetais e Animais:** Identificar características gerais da planta, suas funções e importância para o ecossistema; Conhecer a diversidade dos animais e classificá-los em dois grupos: vertebrados e invertebrados.

**Sistemas Biológicos - Anatomia e Fisiologia Humana:** Conhecer os sistemas esquelético e muscular do corpo humano e algumas de suas funções (sustentação e locomoção).

**Sistemas Biológicos - Saúde e Nutrição:** Entender que algumas doenças são causadas por microrganismos (Covid19, dengue entre outras) e reconhecer a importância das vacinas e dos bons hábitos alimentares, de higiene pessoal e ambiental como forma de prevenção.

DISCIPLINA	CIÊNCIAS
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Biodiversidades de Ecossistemas	Relação entre os fatores bióticos (seres vivos) e abióticos (ar, água, solo, luz e calor solar): escola, bairro, parque, córrego, rio, jardins entre outros.
Matéria e energia	Cuidados para manter a qualidade do ar, da água e do solo: <ul style="list-style-type: none"><li>• Evitar queimadas de resíduos domésticos e de áreas verdes conservando a vegetação local;</li><li>• Evitar o descarte irregular de resíduos domésticos.</li></ul> Origem, tipos e transformação de alguns materiais utilizados na produção de objetos e misturas.
Astronomia Sistema Solar	Sol: luz e calor - fonte primária de energia. Importância dos movimentos de rotação (dia/noite) e translação



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

	(estações do ano) para a vida.
Sistemas Biológicos: Vegetais e Animais	Características gerais e funções das diferentes partes das plantas. Características gerais e classificação de vertebrados e invertebrados no ambiente da cidade.
Sistemas Biológicos: Anatomia e Fisiologia Humana	Funções do sistema esquelético e muscular.
Sistemas Biológicos: Saúde e Nutrição	Defesas do organismo humano contra doenças: naturais e estimuladas (vacinas). Prevenção de doenças contagiosas (Covid19, dengue, entre outras), através de vacinação e bons hábitos de higiene e alimentação.

**METAS DE APRENDIZAGEM – HISTÓRIA**

**Sujeito histórico, Temporalidade, Fatos e Fontes Históricas:** Conhecer os fatos históricos que compõem a história do município, bem como o processo de formação e ocupação; Conhecer os símbolos que representam a esfera municipal, sua organização governamental e os serviços públicos ofertados; Conhecer os direitos e deveres dos cidadãos. Conhecer os diferentes tipos de fontes históricas e suas finalidades.

DISCIPLINA	HISTÓRIA
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Sujeito histórico	Município: <ul style="list-style-type: none"><li>• Organização governamental e serviços públicos;</li><li>• Direitos e deveres do cidadão;</li><li>• Mudanças através do tempo.</li></ul>
Temporalidade	• Patrimônio Histórico (tombados e não tombados).
Fatos e Fontes Históricas	Tipos de fontes históricas: <ul style="list-style-type: none"><li>• Oral;</li><li>• Escrita;</li><li>• Iconográficas.</li></ul>

**METAS DE APRENDIZAGEM – GEOGRAFIA**

**O sujeito e seu lugar no mundo:** Realizar estudos e comparações das histórias familiares para conhecer como se deram as migrações.

**Mundo do trabalho:** Identificar a origem de alguns produtos presentes no cotidiano que são relativos às atividades extrativas da natureza e comparar a mudança na paisagem devido à extração da matéria prima (impactos ambientais).

**Formas de representação e pensamento espacial:** Ler mapas; Identificar e localizar os pontos de referência nas representações espaciais; Elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

**Conexões e escalas - Natureza, ambientes e qualidade de vida:** Identificar e comparar os modos de vida, diferenças e semelhanças entre a cidade e o campo. Identificar as transformações das paisagens natural e cultural.

DISCIPLINA	GEOGRAFIA
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
O sujeito e seu lugar no mundo	Estudo das <b>histórias familiares</b> para conhecer como se deram as <b>migrações</b> .
Mundo do trabalho	<b>Origem de alguns produtos</b> presentes no cotidiano do aluno que são <b>relativos às atividades extrativas da natureza</b> , como alimentos (arroz, feijão, trigo, frutas, vegetais e carne) e a comparação da mudança na paisagem devido à extração da matéria prima (impactos ambientais).
Formas de representação e pensamento espacial	As diferentes representações cartográficas e <b>os diferentes tipos de mapas, os pontos de referência, as legendas e as escalas</b> .
Conexões e escalas; Natureza, ambientes e qualidade de vida	Modos de vida, diferenças e semelhanças entre a <b>cidade e o campo</b> ; Transformações das <b>paisagens natural e cultural</b> .



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**METAS DE APRENDIZAGEM – ARTE**

**Artes Visuais:** Compreender a arte como fato histórico; Identificar a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos, dentro das modalidades dos gêneros (Escultura, Desenho); Conhecer os elementos formais em gêneros a serem trabalhados (formas geométricas); Reconhecer no movimento cultural a fabricação e introdução de objetos, pinturas e enfeites de acordo com a necessidade de cada povo.

**Música:** Reconhecer o gênero estudado, diferenciando o ritmo de outros gêneros. (Samba canção, samba enredo e outros), indígenas e africanas; Identificar instrumentos e suas famílias.

**Teatro:** Compreender a história do Teatro e as características mais marcantes e peculiaridades; Experimentar ação teatral, percebendo que o resultado de um processo de criação, precisa ser compreendido pela plateia; Desenvolver a capacidade expressiva por meio dos elementos teatrais corporal, facial e gestual, no plano individual e coletivo.

**Dança:** Reconhecer a produção em dança e suas concepções estéticas, (história da dança); Apreciar as características do gênero dança de salão e suas modalidades. (Valsa, tango, bolero, forró).

DISCIPLINA	ARTE
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
Artes Visuais	<b>Contextualização de Produção artísticas nos diversos movimentos e períodos</b> <b>Gênero</b> – Desenho - Escultura <b>Elementos formais</b> – Formas geométricas <b>Cores:</b> - Classificação <b>Movimento Cultural</b> - a arte indígena e afro (pigmentos e cores, associar com arte Indígena e Afro)
Música	<b>Gênero</b> – Samba (samba canção, samba enredo e outros). <b>Instrumentos Musicais</b> - presentes no gênero. <b>Movimento Cultural</b> - Música presente na cultura indígena e africana.





Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

Teatro	<b>Gênero</b> – Comédia <b>Jogos de improvisação</b> – Estímulos: objetos, máscaras, situações físicas, imagens e sons, temas e textos. <b>Recursos técnicos</b> – Cenário –figurino- maquiagem
Dança	<b>Gênero</b> – Valsa (danças de salão) <b>Elementos formais:</b> Coreografia - (dançarinos, movimento, música, espaço).

**METAS DE APRENDIZAGEM – EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Jogos e Brincadeiras:** Explorar jogos e brincadeiras motoras; Vivenciar e resgata jogos e brincadeiras populares; Experimentar jogos de raciocínio em suas diversas possibilidades cognitivas.

**Esportes:** Vivenciar os esportes de rede/parede pelo viés de “esporte da escola”;

**Ritmo e Expressividade:** Vivenciar diferentes práticas envolvendo percussão corporal e a construção de atividades rítmicas utilizando diversos materiais;

**Manifestações Ginásticas:** Explorar as diferentes possibilidades dos elementos circenses;

**Conhecimento Corporal e Saúde:** Identificar e controla os dois lados do corpo percebendo a dominância lateral; Compreender a relação entre seu corpo e o espaço.

DISCIPLINA	EDUCAÇÃO FÍSICA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
Jogos e Brincadeiras	Jogos de Raciocínio. Jogos e brincadeiras motoras. Jogos e brincadeiras populares.
Esportes	Esportes de Rede/Parede.
Ritmo e Expressividade	Atividade rítmica utilizando materiais. Percussão Corporal.
Manifestações Ginásticas	Elementos Circenses.
Conhecimento Corporal e Saúde	Lateralidade. Organização e orientação espacial.



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

# **PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR -2020**

## **ENSINO FUNDAMENTAL**

### **4º ANO**



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR -2020**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
**4º ANO**

**METAS DE APRENDIZAGEM- LP**

**Oralidade:** Planejar e produzir textos orais de maneira audível, articulando corretamente as palavras, fazendo uso de entonação e ritmo adequados em diferentes situações e contextos comunicativos, com apoio de recursos multissemióticos. (ferramentas digitais, em áudio ou vídeo).

**Leitura:** Ler com fluência e autonomia, demonstrando compreensão e atendendo às diferentes finalidades da leitura para construção de sentido. Assim como identificar unidade temática, inferir informações implícitas e localizar informações explícitas nos textos propostos.

**Análise Linguística:** Analisar os aspectos de textualidade, reconhecer a estrutura do gênero, compreender o contexto de produção, lugar social ocupado pelos interlocutores e instituições sociais na qual o texto circula.

**Produção:** Planejar, produzir e revisar textos escritos com autonomia ou em colaboração, considerando o contexto de produção e seus interlocutores.

DISCIPLINA	LÍNGUA PORTUGUESA
	<b>Gêneros indicados:</b> Texto científico, Regra de Jogo, Reportagem, HQ, Poema, Conto e Provérbio.
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
Oralidade	Exposição de textos orais fazendo uso de vocabulário coerente ao tema e à situação de comunicação.
Leitura	Realização de leitura com autonomia. Localização dos aspectos nucleares dos textos. Compreensão do tema/assunto após leitura do texto. Obter uma informação geral e/ou informação específica.
Análise linguística	Análise dos aspectos relacionados à textualidade (coesão, coerência, paragrafação e pontuação). <b>Ortografia:</b> <b>Regularidades morfológico-gramaticais (adjetivos, substantivos e pronomes):</b>



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

	<p>Adjetivos que indicam lugar de origem- ESA ou ÊS no final.</p> <p>Substantivos derivados que terminam com ÊNCIA, ANÇA E ÂNCIA (paciência, ciência, esperança, importância).</p> <p>Pronomes de acordo com suas funções (pessoal), (demonstrativo) e (possessivo)</p> <p>Compreender as regras do uso de M e N nas palavras (início, meio ou final de palavras), uso de R ou RR( início, meio ou final de palavras),</p>
Produção	<p>Planejamento utilizando ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa; produção de texto ou reescrita <b>(escrita compartilhada e autônoma)</b> de diferentes gêneros respeitando as etapas de produção tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contexto de produção</li><li>- Planejamento/rascunho</li><li>- Planificação do texto a ser escrito: organizar a estrutura do texto por meio de tópicos</li><li>- Revisão</li><li>- Reescrever / passar limpo</li><li>- Divulgação, oral ou escrita, do texto.</li></ul> <p><b>Autoria com escrita autônoma-</b> do texto na íntegra ou de partes do texto que não se conhece.</p>

### **METAS DE APRENDIZAGEM – MATEMÁTICA**

**Números:** Contar, comparar, ordenar, ler e escrever quantidades até a dezena de milhar; Compor e decompor números de até 5 ordens (2 classes); Resolver e elaborar situações-problema envolvendo as ideias das 4 operações com números naturais e racionais; Conceituar, ler e representar números decimais.

**Álgebra:** Descrever a regra de formação de sequências ordenadas de números naturais resultantes de adições e subtrações sucessivas, de modo a perceber regularidades e estabelecer generalizações; Resolver situações-problema simples que envolvam igualdades matemáticas com uma das quatro operações, em que um dos termos é desconhecido

**Geometria:** Identificar e descrever deslocamentos e localização de pessoas e objetos, incluindo mudanças de direção, utilizando-se de maquetes e croquis; Planificar e construir



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

prismas e pirâmides, desenvolvendo a capacidade de visualização dos sólidos geométricos (vistas superior, frontal e lateral); Reconhecer ângulos por meio da construção de figuras poligonais; Reconhecer simetria de reflexão, translação ou rotação em figuras e em pares de figuras geométricas planas.

**Grandezas e Medidas:** Medir, estimar e comparar massa, comprimento e capacidade incluindo perímetro e área com o auxílio de malha quadriculada; Ler e registrar intervalos de tempo (hora, minuto e segundo); Reconhecer e elaborar situações-problema envolvendo medidas de valor monetário (troco, lucro ou prejuízo, em situações de compra, venda e diferentes formas de pagamento).

**Estatística e Probabilidade:** Construir, ler e interpretar tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas, barras e setores, com ou sem uso de tecnologias digitais; Resolver situações-problema envolvendo estatística e probabilidade.

DISCIPLINA	MATEMÁTICA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
Números	Leitura e escrita (numérica e por extenso) de números naturais e racionais até dezena de milhar; Comparação e quantificação de números; Contagem e ordenação crescente e decrescente (com saltos fixos); Leitura e registro por ordens e classes; Valor posicional (valor relativo e valor absoluto); Composição e decomposição de números naturais (determinando a <b>quantidade total</b> de dezenas/centenas/milhares de um número); Situações-problema envolvendo as <b>ideias das quatro operações</b> com números naturais; Algoritmos das 4 operações; Tabuadas (1 ao 10); Cálculo mental; Números decimais: décimo, centésimo e milésimo (compreensão da função da vírgula no SND); Leitura, representação, escrita por extenso e comparação de números

	<p>decimais;</p> <p>Associação das diferentes representações de números decimais percebendo a sua equivalência (Exemplo: <math>1,5 = 1,50 = 1,500</math>);</p> <p>Situações-problema de até três passos envolvendo as ideias das quatro operações com <b>números decimais</b>;</p> <p>Adição, subtração com números na forma decimal;</p> <p>Multiplicação de número decimal por número natural;</p> <p>Localização de números decimais na reta numérica.</p>
Álgebra	<p>Identificação de regularidade de um número natural em sequências numéricas recursivas (exemplo: 17, 21, ____, 29, 33, ____, 41);</p> <p>Situações-problema simples que envolvam igualdades matemáticas <b>com uma das quatro operações</b> em que um dos termos é desconhecido (Exemplo: Júlia tinha 30 balas, deu 6 para cada um de seus amigos. Para quantos amigos ela deu as balas? Solução: <math>30 \div ? = 6</math>).</p>
Geometria	<p>Maquete e croqui (construção e leitura);</p> <p>Trajetos (por meio de coordenadas);</p> <p>Ampliação e redução de desenhos e figuras geométricas respeitando as proporções e preservando os ângulos (com e sem o uso da malha quadriculada);</p> <p><u>Figuras geométricas bidimensionais</u>: Propriedades geométricas dos polígonos;</p> <p><u>Figuras geométricas tridimensionais</u>: Propriedades geométricas dos poliedros ;</p> <p>Planificação e construção de superfícies tridimensionais (poliedros e corpos redondos);</p> <p>Simetria: translação, rotação e reflexão.</p>
Grandezas e Medidas	<p>Situação-problema relacionando unidades de medidas de diferentes grandezas (km/m/cm; kg/g/; l/ml), temperatura (<math>^{\circ}\text{C}</math>) e tempo (duração de um evento e intervalo de tempo);</p> <p>Cálculo de área e perímetro - com e sem o auxílio da malha quadriculada com figuras regulares e irregulares;</p> <p>Estimativas e comparação de volumes;</p>



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

	Medidas de Temperatura em graus Celsius: construção de gráficos; Situações-problema envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro (troco, lucro ou prejuízo em situações de compra, venda e formas de pagamento).
Estatística e Probabilidade	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas e de barras; Situações-problema envolvendo estatística e probabilidade.

**METAS DE APRENDIZAGEM – CIÊNCIAS**

**Biodiversidade de Ecossistemas:** Reconhecer algumas relações existentes entre os fatores bióticos e abióticos em diferentes ecossistemas do município, as consequências das alterações provocadas pela ação do ser humano e necessidade de preservação.

**Matéria e Energia:** Compreender as consequências causadas pela poluição e contaminação da água, do ar e do solo em ambientes do município, sensibilizando para o uso racional desses recursos.

**Astronomia:** Conhecer os planetas do sistema solar e suas grandezas.

**Sistemas Biológicos - Vegetais e Animais:** Identificar diferentes seres vivos quanto a alimentação: produtores, consumidores e decompositores, em diferentes ecossistemas.

**Sistemas Biológicos - Anatomia e Fisiologia Humana:** Entender que o corpo é um todo constituído por células, órgãos e sistemas que funcionam integralmente permitindo a vida.

**Sistemas Biológicos - Saúde e Nutrição:** Identificar fatores que contribuem para a preservação da vida e da saúde humana: alimentação saudável, vacinação, hábitos de higiene pessoal e ambiental.

DISCIPLINA	CIÊNCIAS
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Biodiversidades de Ecossistemas	Relação entre os fatores bióticos (seres vivos) e abióticos (ar, água, solo, luz e calor solar), em ambientes do município.
Matéria e Energia	Poluição do ar, da água e do solo e suas consequências: <ul style="list-style-type: none"><li>• Descarte de resíduos (lixo);</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emissões de poluentes por automotores, queimadas;</li> <li>Contaminação de mananciais (nascente, córrego e rio).</li> </ul>
Astronomia Sistema Solar	Planetas: tamanhos e distâncias em relação ao Sol.
Sistemas Biológicos: Vegetal e Animais	Classificação e características dos seres vivos quanto a alimentação: produtores (fotossíntese), consumidores (herbívoros, carnívoros e onívoros) e decompositores, em diferentes ecossistemas.
Sistemas Biológicos: Anatomia e Fisiologia Humana	Composição do organismo: células, tecidos, órgãos, sistemas.
Sistemas Biológicos Saúde e Nutrição	Cuidados com a saúde e prevenção de doenças (Covid19, dengue, entre outras): alimentação saudável, vacinação, hábitos de higiene pessoal e ambiental.

### METAS DE APRENDIZAGEM – HISTÓRIA

**Sujeito histórico, Temporalidade, Fatos e Fontes Históricas:** Conhecer características dos períodos da História do Brasil (Brasil Colônia e Império);

DISCIPLINA	HISTÓRIA
<b>Bloco/Eixo</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Sujeito histórico	As viagens marítimas: a expansão comercial europeia.
	Brasil Colônia <ul style="list-style-type: none"> <li>Chegada dos portugueses ao Brasil (choque cultural europeu X indígena e a exploração do Pau-brasil).</li> <li>Economia açucareira e a vinda dos povos africanos ao Brasil para o trabalho escravo.</li> <li>Entradas e bandeiras: a formação do estado de São Paulo.</li> <li>A organização política, administrativa e social do país neste período.</li> </ul>



Temporalidade	<p>Brasil Império</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeiro Reinado;</li> <li>• Segundo Reinado.</li> </ul>
Fatos e Fontes Históricas	<p><b>OBS:</b> Sobre os conteúdos aqui elencados, recomenda-se o trabalho sem aprofundamento. Neste momento o mais importante para o desenvolvimento dos conteúdos elencados é que o aluno perceba as diferenças entre os períodos históricos no que diz respeito à forma de administração governamental. Durante o Brasil Colonial a relação política e administrativa vinculada à Metrópole – Portugal, e no Brasil Império o país, já independente, buscando autonomia administrativa e governamental, percebendo as características de um governo monárquico.</p>

### METAS DE APRENDIZAGEM – GEOGRAFIA

**O sujeito e seu lugar no mundo:** Identificar e descrever os diferentes serviços públicos.

**Mundo do trabalho:** Comparar e descrever o trabalho do campo e da cidade e as atividades realizadas no espaço rural e no espaço urbano.

**Formas de representação e pensamento espacial:** Ler e comparar diferentes tipos de mapas. Utilizar os pontos cardeais e colaterais (Rosa dos ventos) e os planos de visão (vertical, horizontal e oblíqua) para localizar-se no espaço.

**Conexões e escalas - Natureza, ambientes e qualidade de vida:** Reconhecer a atuação dos processos naturais e históricos na mudança das paisagens naturais e nas paisagens modificadas pelo homem.

DISCIPLINA	GEOGRAFIA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
O sujeito e seu lugar no mundo	<b>Serviços públicos:</b> saneamento básico, transporte, assistência médica etc.
	<b>O trabalho no campo e na cidade:</b> As atividades realizadas no espaço rural: ligadas a terra: agricultura, pecuária e extrativismo;



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

Mundo do trabalho	As atividades realizadas no espaço urbano: comércio, indústria e prestação de serviços.
Formas de representação e pensamento espacial	<b>Variados tipos de mapas, pontos cardeais e colaterais</b> (Rosa dos ventos) e <b>dos tipos de visão</b> (vertical, horizontal e oblíqua).
Conexões e escalas; Natureza, ambientes e qualidade de vida	<b>As transformações das paisagens naturais e culturais:</b> processos naturais e históricos.

**METAS DE APRENDIZAGEM – ARTE**

**Artes Visuais:** Compreender a arte como fato histórico, valorizando a produção artística e a importância das manifestações; Identificar e reconhecer a existência de diferentes padrões artísticos e estéticos dentro de cada gênero; Perceber que a profundidade é dada por perspectiva, sobreposição, diminuição, claro-escuro, figura e fundo.

**Música:** Perceber as características expressivas e de intencionalidade dos compositores; Conhecer o movimento cultural na música e seus principais representantes; Identificar a escrita musical convencional e não convencional.

**Teatro:** Reconhecer na história do teatro sua função como espaço cultural em nossa sociedade; Experimentar o teatro com o corpo, identificando os elementos teatrais necessários para o desenvolvimento das expressões facial, gestual e suas conjunções vocalizações e sons; Identificar os recursos técnicos e artísticos para a produção teatral.

**Dança:** Compreender a produção em dança e suas concepções estéticas, (história da dança) nas modalidades da dança moderna e contemporânea; Conhecer a organização da composição de uma coreografia, participando de momentos de experimentação.



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

DISCIPLINA	ARTE
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
Artes Visuais	<b>Contextualização de Produção artísticas nos diversos movimentos e períodos;</b> <b>Gênero</b> – Desenho; - Gravura. <b>Elementos formais</b> – Figura e fundo. <b>Cores:</b> - Nomenclatura das cores. <b>Movimento Cultural</b> - a arte indígena e afro (pigmentos e cores, associar com arte indígena e afro).
Música	<b>Gênero</b> – Reggae (contexto histórico); <b>Estrutura Musical</b> – Partitura não convencional e Partitura Convencional.
Teatro	<b>Gênero</b> – Pantomima/Mímica <b>Jogos de espontaneidade</b> -Expressão corporal, verbal e gestual, locomoção, ritmo e diferentes formas de fala. <b>Recursos técnicos</b> – Cenário – figurino - maquiagem.
Dança	<b>Gênero</b> – Dança contemporânea. <b>Elementos formais:</b> Composição-Coreografia (dançarino, movimento, música, espaço geral).



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**METAS DE APRENDIZAGEM – EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Jogos e Brincadeiras:** Vivenciar jogos e brincadeiras populares e jogos de matriz indígena, mantendo suas estruturas tradicionais ou modificando-as.

**Esportes:** Vivenciar os esportes de rede/parede e de invasão pelo viés de “esporte da escola”;

**Ritmo e Expressividade:** Construir atividades rítmicas utilizando diversos materiais;

**Conhecimento Corporal e Saúde:** Compreender as reações entre o seu corpo e o espaço, utilizando a noção de direita-esquerda; Conhecer hábitos de alimentação saudável relacionando-os com o seu cotidiano.

DISCIPLINA	EDUCAÇÃO FÍSICA
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Jogos e Brincadeiras	Jogos e brincadeiras populares. Jogos de Raciocínio. Jogos de matriz indígena.
Esportes	Esportes de rede/parede. Esportes de invasão.
Ritmo e Expressividade	Atividades Rítmicas utilizando materiais.
Conhecimento Corporal e Saúde	Lateralidade. Organização e orientação espacial Alimentação Saudável.



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

# **PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR -2020**

## **ENSINO FUNDAMENTAL**

### **5º ANO**

**Secretaria Municipal de Educação**  
Centro de Formação do Professor- Rua João Kuhl Filho, S/N – Parque da Cidade



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR -2020**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
**5º ANO**

**METAS DE APRENDIZAGEM- LP**

**Oralidade:** Planejar e produzir textos orais de maneira audível, articulando corretamente as palavras, fazendo uso de entonação e ritmo adequados em diferentes situações e contextos comunicativos. Expor trabalhos ou pesquisas escolares com apoio de recursos multissemióticos.

**Leitura:** Ler com fluência e autonomia demonstrando compreensão de diversos gêneros de acordo com as convenções, considerando a situação comunicativa, tema e assunto do texto.

**Análise Linguística:** Reconhecer e reproduzir a estrutura composicional, formatação específica de cada gênero, utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais adquiridos.

**Produção:** Planejar, produzir e revisar textos com autonomia ou em colaboração, utilizando as convenções da língua escrita e o contexto de produção.

DISCIPLINA	LÍNGUA PORTUGUESA
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
	<b>Gêneros indicados: Texto Científico, Exposição oral, Reportagem, Notícia, Piadas, Conto, Mito e Charge</b>
Oralidade	Produção de textos orais de maneira audível, articulando corretamente as palavras, fazendo uso de entonação e ritmo adequados. -Vocabulário coerente ao tema e à situação de comunicação. -Utilização de argumentos para sustentar seu ponto de vista, com base em informações estudadas.
Leitura	Leitura fluente e autônoma, demonstrando compreensão de diversos textos. Localização de informações explícitas que evidenciem sequência temporal de acontecimentos e mudança de lugar. Inferência de informações implícitas em um texto, a partir da compreensão textual e/ou contexto discursivo (autor, finalidade, contexto histórico, leitor).

	<p>Identificação da unidade temática presente nos gêneros.</p> <p>Identificação da finalidade (uso social) dos gêneros previstos para o ano.</p> <p>Interpretação do texto com auxílio de material gráfico e/ou informações relacionadas ao contexto de produção do gênero (autor, finalidade, público).</p> <p>Apreciação e indicação literária, exprimindo sentimentos, ideias e opiniões provocadas pela leitura.</p>
<p>Análise Linguística</p>	<p>Análise dos aspectos relacionados à textualidade (coesão, coerência, paragrafação e pontuação).</p> <p>Aspectos Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Substantivo: Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e identificar o caráter polissêmico das palavras.</li> <li>- Adjetivo: grau superlativo (superioridade, inferioridade).</li> <li>- Advérbios: GRAU- *Comparativo (tão devagar quanto/ mais devagar que/menos devagar que) *Superlativo (longíssimo).</li> <li>- Verbos: que indicam ações no modo indicativo, nos três tempos básicos (presente/ pretérito e futuro) e verbos que indicam fenômeno da natureza e estado.</li> </ul> <p>Ortografia:</p> <p>Irregularidades: -l som do Xll grafado com X ou CH;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empregar corretamente as letras com os sons: <ul style="list-style-type: none"> <li>“som do G” grafado com as letras J ou G, antes de e ou i.</li> <li>“som do Z”- mesmo som grafa de maneiras diferentes (casa, exame, azedo); “som do S”- mesmo som grafa de maneiras diferentes (seguro, cidade, cassino, piscina, giz, força);</li> </ul> </li> </ul>
<p>Produção</p>	<p>Produção de autoria e reescrita, de forma autônoma ou em colaboração de diferentes gêneros, de forma digital ou impressa, respeitando as etapas de produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contexto de produção;</li> </ul>

- Planejamento/rascunho;
- Pesquisas em diferentes fontes de informações digitais ou impressas;
- Planificação do texto a ser escrito: organizar a estrutura do gênero proposto;
- Revisão;
- Reescrever / passar limpo;
- Divulgação, oral ou escrita, do texto.

Reescrita com modificações (autônoma).

Planejamento e produção de texto oral utilizando ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa.

### **METAS DE APRENDIZAGEM – MATEMÁTICA**

**Números:** Contar, comparar, ordenar, ler e escrever quantidades até a centena de milhar; Compor e decompor números naturais de até 6 ordens (2 classes) e decimais; Identificar e representar frações equivalentes, números mistos, bem como simplificação de frações; Resolver e elaborar situações-problema envolvendo as ideias das 4 operações envolvendo números naturais e racionais; Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, bem como às diferentes representações numéricas ( $1/100 = 0,01 = 1\%$ ;  $1/2 = 0,5 = 50\%$ ).

**Álgebra:** Resolver e elaborar situações-problema que envolvam igualdades matemáticas com uma das quatro operações, em que um dos termos é desconhecido.

**Geometria:** Localizar e movimentar objetos ou pessoas a partir de mapas ou outras representações; Analisar as propriedades geométricas de polígonos, poliedros e corpos redondos; Reconhecer a conservação dos ângulos e a proporcionalidade de figuras planas por meio de ampliação e redução.

**Grandezas e Medidas:** Resolver e elaborar situações-problema envolvendo medidas de grandezas como comprimento, massa, capacidade, tempo, área e perímetro; Reconhecer volume (por meio de empilhamento de cubos); Reconhecer e elaborar situações-problema envolvendo medidas de valor monetário (troco, lucro ou prejuízo, em situações de compra, venda e diferentes formas de pagamento).

**Estatística e Probabilidade:** Ler, interpretar, produzir e analisar dados estatísticos presentes em textos, tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupadas, pictóricos, de linhas,





Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

setores com e sem uso de tecnologias digitais; Estabelecer probabilidade envolvendo eventos prováveis ou improváveis, empregando vocábulo específico.

DISCIPLINA	MATEMÁTICA
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Números	Comparação e quantificação de números até a centena de milhar; Contagens crescentes e decrescentes com saltos fixos; Leitura e registro por ordens e classes; Valor posicional (relativo e absoluto); Composição e decomposição de números naturais (determinando a <b>quantidade total de dezenas/centenas/milhares</b> de um número); Localização de números naturais na reta numérica; Situações-problema de até 3 passos envolvendo <b>as ideias das quatro operações</b> com números naturais; Algoritmos das quatro operações com números naturais; Tabuadas do 1 ao 10; Produto por 10, 100 e 1 000; Cálculo mental; Conceito, leitura e representação de frações contínuas e discretas (fração de quantidade); Termos da fração; Números mistos; Frações equivalentes e simplificação; Associação das representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens; Associação de diferentes representações numéricas: decimais, frações e porcentagem ( $1/100 = 0,01 = 1\%$ ; $1/2 = 0,5 = 50\%$ ).
Álgebra	Situações-problema simples que envolvam igualdades matemáticas <b>com uma das quatro operações</b> , em que um dos termos é desconhecido (Exemplo: $144 \div ? = 12$ );



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

Geometria	<p>Localização, movimentação e representação de objetos ou pessoas a partir de mapas e outras representações;</p> <p><u>Figuras geométricas bidimensionais</u>: Propriedades geométricas dos polígonos;</p> <p><u>Figuras geométricas tridimensionais</u>: Propriedades geométricas dos poliedros e dos corpos redondos;</p> <p>Planificação de prismas, pirâmides, cilindros e cones;</p> <p>Ângulo (noções de giro – uma volta <math>360^\circ</math>; meia volta <math>180^\circ</math>; um quarto de volta <math>90^\circ</math>);</p> <p>Ampliação e redução de figuras poligonais respeitando a conservação dos ângulos e sua proporcionalidade.</p>
Grandezas e Medidas	<p>Situações-problema envolvendo relações entre unidades de medida de tempo;</p> <p>Intervalo de tempo (duração de um evento ou cálculo do horário de início ou fim de um acontecimento);</p> <p>Situações-problema significativas utilizando unidades convencionais de medida como km/m/cm/mm; t/kg/g/mg; l/ml; área, tempo e temperatura;</p> <p>Noção de volume;</p> <p>Situações-problema envolvendo áreas e perímetros de figuras poligonais;</p> <p>Sistema monetário brasileiro empregando troco, lucro e prejuízo, envolvendo compra, venda e formas de pagamento.</p>
Estatística e Probabilidade	<p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos, de linhas e de setores;</p> <p>Situações-problema envolvendo cálculo de probabilidade em eventos prováveis, improváveis ou equiprováveis (mesma chance de ocorrer) empregando vocabulário específico: certamente, provável e improvável.</p>



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**METAS DE APRENDIZAGEM – CIÊNCIAS**

**Biodiversidade de Ecossistemas:** Reconhecer relação de interdependência entre fatores bióticos e abióticos que compõem a Biosfera; Compreender a natureza como um todo dinâmico e o ser humano como parte integrante desse ambiente, sensibilizando-se para a sua preservação.

**Matéria e Energia:** Estabelecer as relações entre os fatores abióticos, atividades humanas e o uso racional desses recursos.

**Astronomia:** Identificar astros do sistema solar e estabelece relações com a vida na biosfera.

**Sistemas Biológicos - Vegetais e Animais:** Identificar a diversidade da fauna e da flora nos diferentes biomas brasileiros.

**Sistemas Biológicos - Anatomia e Fisiologia Humana:** Reconhecer que o corpo humano compreende o conjunto de sistemas que formam o organismo e funcionam integralmente.

**Sistemas Biológicos - Saúde e Nutrição:** Identificar modos de transmissão e de prevenção de algumas doenças contagiosas (Covid19) e da modernidade.

DISCIPLINA	CIÊNCIAS
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
BIODIVERSIDADE DE ECOSSISTEMAS nos Biomas brasileiros	Relação entre os fatores bióticos (seres vivos) e abióticos (ar, água, solo, luz e calor solar) nos biomas brasileiros. Preservação ambiental.
MATÉRIA E ENERGIA	Poluição do solo, ar e água e suas consequências -aquecimento global. Saneamento básico (água, esgoto, coleta de lixo). Descarte adequado de resíduos domésticos (lixo) e os perigosos (de hospital e outros).
ASTRONOMIA Sistema Solar	Sistema solar (planetas, satélites naturais, camadas do planeta terra) e a vida na biosfera.
SISTEMAS	Flora e fauna brasileira.



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

BIOLÓGICOS Vegetais e Animais	
SISTEMAS BIOLÓGICOS Anatomia e Fisiologia	Sistemas do corpo humano.
SISTEMAS BIOLÓGICOS Saúde e Nutrição	Alimentação saudável e equilibrada: pirâmide (roda) alimentar. Modo de transmissão e prevenção de doenças causadas por microrganismos, poluição ambiental entre outras.

**METAS DE APRENDIZAGEM – HISTÓRIA**

**Sujeito histórico, Temporalidade, Fatos e Fontes Históricas:** Conhecer povos e culturas da Antiguidade e suas contribuições para a organização da sociedade contemporânea; Compreender que a marcação do tempo é uma invenção humana e que existem diversas formas de medir o tempo, realizada por outras culturas e em várias épocas, de acordo com suas necessidades; Conhecer patrimônios materiais e imateriais no âmbito municipal, estadual e nacional.

DISCIPLINA	HISTÓRIA
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Sujeito histórico	Cidadania, democracia e Direitos Humanos.
	História dos primeiros grupos humanos.
Temporalidade	Processo de sedentarização: A História antes da escrita;
	Primeiros registros como forma de transmissão da cultura (pinturas rupestres, xilogravura etc.);
Fatos e fontes históricas	Cidadania <ul style="list-style-type: none"><li>A vida em sociedade e a necessidade de regras para um bom convívio entre as diversidades;</li></ul>



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

	Marcação do tempo em diferentes culturas e períodos históricos (indígenas, africanos ribeirinhas rurais e litorâneos)
	Patrimônio material e imaterial: <ul style="list-style-type: none"><li>• Patrimônios materiais e imateriais do município, do estado e do Brasil;</li></ul>

**METAS DE APRENDIZAGEM – GEOGRAFIA**

**O sujeito e seu lugar no mundo:** Identificar e descrever as áreas administrativas presentes no município.

**Mundo do trabalho:** Identificar e descrever as atividades econômicas do setor primário, do setor secundário e do setor terciário.

**Formas de representação e pensamento espacial:** Ler, comparar e analisar diversas representações cartográficas como mapas, gráficos, tabelas, fotografias aéreas e imagens de satélite.

**Conexões e escalas - Natureza, ambientes e qualidade de vida:** Identificar e descrever as características dos elementos naturais que formam o espaço natural e geográfico das 5 regiões brasileiras.

DISCIPLINA	GEOGRAFIA
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
O sujeito e seu lugar no mundo	<b>Áreas administrativas</b> presentes no município (secretarias, prefeitura, câmara de vereadores etc).
Mundo do trabalho	<b>As atividades econômicas:</b> Setor primário: extrativismo, pecuária e agricultura no espaço paulista; Setor secundário: a industrialização e urbanização do espaço paulista; Setor terciário: comércio e prestação de serviços e as transformações no espaço urbano.
Formas de representação e	<b>Diferentes representações cartográficas:</b> mapas, gráficos, tabelas,



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

pensamento espacial	fotografias aéreas e imagens de satélite.
Conexões e escalas; Natureza, ambientes e qualidade de vida.	<b>Elementos naturais</b> que formam o espaço natural e geográfico das 5 regiões brasileiras (relevo, clima, hidrografia e vegetação).

### **METAS DE APRENDIZAGEM – ARTE**

**Artes Visuais:** Refletir sobre a arte como objeto de conhecimento, que apresenta a história da arte; Produzir trabalhos de arte, utilizando a linguagem dos gêneros; Explorar o conceito das misturas de cores. Identifica e utiliza as cores quentes e frias e realizar suas produções; Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial da nossa cidade.

**Música:** Compreender as relações existentes entre os gêneros musicais e estilos; Refletir o uso e as funções da música no cotidiano, conhecendo a origem e a transformação dos diferentes estilos musicais, principalmente da música brasileira.

**Teatro:** Compreender as relações entre as linguagens da arte teatral dos gêneros nas condições particulares de produção; Reconhecer os recursos técnicos e observar como eles colaboram para a produção teatral.

**Dança:** Entender a dança como arte do movimento, que compõem sequências harmônicas e estéticas e também como forma de estar no mundo em uma relação dialética de troca de significados; Conhecer a dança como expressão das realidades próximas e distantes, no contexto cultural e social, comparando com as matizes africanas e indígenas.

**Artes Integradas e Tecnologia:** Explorar e utilizar tecnologias digitais nas práticas do cotidiano e nas escolares e nos processos de criação artística.



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE</b>
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Artes Visuais	<b>Contextualização de Produção artísticas nos diversos movimentos e períodos.</b> <b>Gênero</b> – Desenho. - Grafite. <b>Cores</b> - Escala monocromática. <b>Movimento Cultural</b> - Patrimônio histórico cultural e artístico de Limeira
Música	<b>Gênero</b> Rap (Trabalhos de pesquisa e acesso a vídeos sobre a formação da música nos seus diferentes contextos e momentos históricos).
Teatro	<b>Gênero</b> – <i>Stand-up</i> . <b>Recursos técnicos</b> – Cenário - figurino - maquiagem.
Dança	<b>Gênero</b> – Dança de rua. <b>Elementos formais:</b> - Coreografia (dançarino, movimento, música, espaço geral). <b>Movimento Cultural</b> – Danças indígenas e africanas
Artes Integradas e Tecnologia:	<b>Animações</b> <b>Vídeos</b> <b>Fotografia</b>



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**METAS DE APRENDIZAGEM – EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Jogos e Brincadeiras:** Vivenciar jogos e brincadeiras populares e jogos de matriz africana, mantendo suas estruturas tradicionais ou modificando-as; Criar diversas possibilidades estratégicas ao participar de jogos de raciocínio.

**Esportes:** Experienciar a vivência dos esportes de rede/parede e de invasão.

**Manifestações Ginásticas:** Experimentar as diferentes possibilidades da ginástica geral;

**Conhecimento Corporal e Saúde:** Compreender as reações entre o seu corpo e o espaço, utilizando a noção de direita-esquerda; Estabelecer relações entre a consciência, as práticas corporais e a realidade a sua volta.

DISCIPLINA	EDUCAÇÃO FÍSICA
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Jogos e Brincadeiras	Jogos e brincadeiras populares. Jogos de Raciocínio. Jogos de matriz africana.
Esportes	Esportes de rede/parede. Esportes de invasão.
Manifestações Ginásticas	Ginástica Geral
Conhecimento Corporal e Saúde	Organização e orientação espacial. Lateralidade. Consciência Corporal.





Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

# **PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR – 2020**

## **EJA NÍVEL 1**

**Secretaria Municipal de Educação**  
Centro de Formação do Professor- Rua João Kuhl Filho, S/N – Parque da Cidade

CEP – 13480-731

[www.limeira.sp.gov.br](http://www.limeira.sp.gov.br)

Limeira-SP



ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR-2020**  
**ENSINO FUNDAMENTAL - EJA**  
**NÍVEL 1**

**METAS DE APRENDIZAGEM- LP**

**Oralidade:** Produzir textos orais de maneira audível, utilizando vocabulário coerente ao tema e respeitando às regras de interação discursiva. Relatar em sequência lógica-casual, utilizando argumentos para sustentar sua posição nos gêneros: Relato de experiência, conversa e diálogo contextualizado.

**Leitura:** Ler coletivamente e com apoio do professor em voz alta palavras com estruturas silábicas canônicas e não canônicas, demonstrando entonação e articulação corretas das palavras, compreensão por meio da utilização de estratégias de leitura de diversos textos.

**Análise Linguística:** Estruturar e contextualizar a produção dos gêneros elencados.

**Produção:** Produzir textos coletivos de acordo com a estrutura de gênero.

DISCIPLINA	LÍNGUA PORTUGUESA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
	<b>Gênero indicados:</b> Parlenda, Poema, Trava-língua, Quadrinha, Canção, Bilhete, Convite, Conto.
Oralidade	Produção de textos orais de maneira audível; Utilização de vocabulário coerente ao tema; Respeito às regras de interação discursiva; Relato em sequência lógico-causal; Utilização de argumentos para sustentar sua posição nos gêneros: relato de experiência, conversa, diálogo contextualizado;
Leitura	Leitura pelo professor e/ou aluno com autonomia e compreensão; Tema ou assunto do texto (convite, bilhete, notícia); Informações explícitas; Leitura fluente, com entonação e articulação correta das palavras (canção, poema, conto, provérbio); Apreciação (conto, poema); Texto verbal e não verbal (notícia, convite)

Secretaria Municipal de Educação

Centro de Formação do Professor- Rua João Kuhl Filho, S/N – Parque da Cidade

CEP – 13480-731

[www.limeira.sp.gov.br](http://www.limeira.sp.gov.br)

Limeira-SP



Secretaria Municipal de

# EDUCAÇÃO

ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL

<p>Análise Linguística</p>	<p>Compreensão das possibilidades de formação das sílabas (Consoante/Vogal, V/C, C/CV, C/VIC, C/CV/C/);</p> <p><input type="checkbox"/> Reconhecimento das palavras escritas;</p> <p>Relação entre som e grafia para a formação de sílabas e palavras, veiculando sentido;</p> <p>Compreensão de que em toda sílaba há a presença de vogal;</p> <p>Compreensão da relação de igualdade de gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural) entre substantivo (próprio e comum) e adjetivo, artigo (definido), numeral, pronome (pessoal e possessivo) presentes nos textos (concordância nominal);</p>
<p>Produção</p>	<p>Produção de textos de autoria (o aluno terá como tarefa articular o que vai escrever, desta maneira produzirá cuidando para que as partes se articulem sem prejudicar a temática do texto), considerando o contexto de produção interlocutor (ouvinte ou leitor), lugar social ocupado pelos interlocutores, instituições sociais na qual o texto circulará (esferas econômicas, literárias, políticas), portadores (livro, jornal, painel), objetivos colocados (efeitos que esperam produzir nos interlocutores presumidos), gênero (regra de jogo, carta, conto, carta de solicitação, texto científico, resumo), conteúdos temáticos a serem mobilizados (escolha lexical, a utilização ou não de pronomes pessoais);</p>

Secretaria Municipal de Educação

Centro de Formação do Professor- Rua João Kuhl Filho, S/N – Parque da Cidade

CEP – 13480-731

[www.limeira.sp.gov.br](http://www.limeira.sp.gov.br)

Limeira-SP



ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**METAS DE APRENDIZAGEM – MATEMÁTICA**

**Números:** Contar com compreensão e reconhecer quantidades até 100, incluindo o registro numérico; Compor e decompor números naturais até 2 ordens; Resolver situação-problema envolvendo as ideias de juntar ou acrescentar (adição); retirar, completar ou comparar (subtração);

**Álgebra:** Reconhecer os padrões de uma sequência para a identificação dos próximos elementos.

**Geometria:** Descrever figuras geométricas bidimensionais e tridimensionais e comparar, identificar e nomear figuras planas.

**Grandezas e Medidas:** Relacionar diferentes períodos de tempo (dia/semana/mês/ano/hora inteira); Reconhecer, nomear e comparar valores do sistema monetário (cédulas e moedas).

**Estatística e Probabilidade:** Ler e interpretar dados em listas, tabelas e gráficos de coluna.

DISCIPLINA	MATEMÁTICA
<b>BLOCO/EIXO</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
Números	Leitura e escrita (numérica e por extenso) de números naturais até 100; Comparação e quantificação de números até 100; Contagem oral crescente e decrescente; Sucessor e antecessor; Composição e decomposição de números de até 2 ordens; Resolução e elaboração de situações-problema envolvendo as ideias de juntar e acrescentar; retirar; completar e comparar;
Álgebra	Identificação da regra de criação de uma sequência ordenada de números naturais para completar o número que falta
Geometria	Figuras geométricas tridimensionais: sólidos (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares); Figuras geométricas bidimensionais: planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo);
Grandezas e Medidas	Tempo: calendário (dia/semana/mês/ano) e hora inteira; Sistema Monetário Brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas (troca entre valores).
Estatística e Probabilidade	Leitura e interpretação de dados estatísticos (tabelas e gráficos).

Secretaria Municipal de Educação

Centro de Formação do Professor- Rua João Kuhl Filho, S/N – Parque da Cidade

CEP – 13480-731

[www.limeira.sp.gov.br](http://www.limeira.sp.gov.br)

Limeira-SP



ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**METAS DE APRENDIZAGEM – SOCIEDADE E ESTUDOS DA NATUREZA**

**Identidade:** Ordenar, recuperar, identificar e registrar a história pessoal; Identificar os órgãos dos sentidos, suas funções e cuidados necessários;

Cuidar do próprio corpo e da alimentação, estabelecendo princípios de higiene, prevenção de doenças e acidentes;

**Lugares de viver:** Refletir e discutir sobre o desperdício da água e energia, em casa e no trabalho; Localizar o espaço de moradia e de vivência familiar; Conhecer a linguagem cartográfica como fonte de representação dos espaços.; Reconhecer características gerais da planta, suas funções e importância para o ecossistema; Classificar e comparar os elementos naturais e culturais existentes no espaço de vivência a fim de perceber a presença da natureza e das ações humanas em seu cotidiano.

**O mundo do trabalho:** Conhecer a origem, tipos e alguns fatores que provocam transformações de materiais; Refletir sobre a relação entre o trabalho do homem e o meio ambiente;

DISCIPLINA	SOCIEDADE E ESTUDOS DA NATUREZA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
Identidade	Recupera, ordena, identifica e registra a <b>história pessoal</b> . Identifica os órgãos dos sentidos, suas funções e cuidados necessários; Higiene pessoal e ambiental em diferentes ambientes; Prevenção de acidentes domésticos;
Lugares de viver	Os espaços que ocupamos (escola, moradia) enquanto espaço de relações Noções topológicas; Linguagem cartográfica; Identificação das partes dos vegetais: caule, folha, raiz, flor, fruto em diferentes ambientes;
O mundo do trabalho	Origem, tipos e transformação de materiais utilizados na produção de objetos;

Secretaria Municipal de Educação

Centro de Formação do Professor- Rua João Kuhl Filho, S/N – Parque da Cidade

CEP – 13480-731

[www.limeira.sp.gov.br](http://www.limeira.sp.gov.br)

Limeira-SP



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

# **PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR – 2020**

## **EJA NÍVEL 2**

**Secretaria Municipal de Educação**  
Centro de Formação do Professor- Rua João Kuhl Filho, S/N – Parque da Cidade

CEP – 13480-731

[www.limeira.sp.gov.br](http://www.limeira.sp.gov.br)

Limeira-SP



ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR-2020**  
**ENSINO FUNDAMENTAL - EJA**  
**NÍVEL 2**

**METAS DE APRENDIZAGEM- LP**

**Oralidade:** Produzir textos orais de maneira audível, articulando corretamente as palavras, fazendo uso de entonação e ritmo adequados; utilizar vocabulário coerente ao tema e a situação de comunicação; respeitar as regras de interação discursiva, utilizar argumentos para sustentar seu ponto de vista com base em informações estudadas e descrever oralmente de maneira ordenada do experimento nos gêneros elencados.

**Leitura:** Ler coletivamente e com apoio do professor e demonstrar compreensão por meio da utilização de estratégias de leitura de diversos textos compostos de palavras canônica não canônica

**Análise Linguística:** Estruturar e contextualizar a produção dos gêneros elencados. Indicar gêneros para textualidade; Conhecer expressões que indicam ordenação espacial; Conhecer os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Compreender as regularidades contextuais.

**Produção:** Produzir textos de acordo com a estrutura do gênero.

DISCIPLINA	LÍNGUA PORTUGUESA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
	<b>Gêneros indicados: Lista, receita, notícia, conto, poema, relato oral e autobiografia</b>
Oralidade	Produção de textos orais de maneira audível, articulando corretamente as palavras, fazendo uso de entonação e ritmo adequados; Utilização vocabulário coerente ao tema e à situação de comunicação; Respeito às regras de interação discursiva; Utilização de argumentos para sustentar seu ponto de vista, com base em informações estudadas; Descrição oral de maneira ordenada do experimento nos gêneros: diálogo contextualizado (C), diálogo argumentativo(I) e relato oral de experimento.
Leitura	Ler coletivamente e com apoio do professor demonstrando compreensão por meio da utilização de estratégias de leitura de diversos textos compostos de palavras canônica não canônica



ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL

Secretaria Municipal de

# EDUCAÇÃO

<p>Análise Linguística</p>	<p>Aspectos da Discursividade - Estrutura e contexto de produção dos gêneros: lista, receita, conto, poema, notícia, relato oral de experimento, autobiografia.</p> <p>Aspectos da Textualidade - Indicação de gêneros para a textualidade: lista, receita, conto, poema, relato de experiência, letras de música e diálogo contextualizado;</p> <p>Coesão referencial – disposição temporal linear das informações;</p> <p>Expressões que indicam ordenação espacial;</p> <p>Aspectos Gramaticais - Pronome pessoal, possessivos e demonstrativo;</p> <p>Ortografia: regularidades contextuais.</p>
<p>Produção</p>	<p>Produção textual de acordo com a estrutura do gênero: lista, receita, notícia, relato oral de experimento, autobiografia.</p>

**Secretaria Municipal de Educação**

Centro de Formação do Professor- Rua João Kuhl Filho, S/N – Parque da Cidade

CEP – 13480-731

[www.limeira.sp.gov.br](http://www.limeira.sp.gov.br)

Limeira-SP





ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL

## Secretaria Municipal de

# EDUCAÇÃO

### METAS DE APRENDIZAGEM – MATEMÁTICA

**Números:** Contar com compreensão e reconhecer quantidades até 1000, de diferentes maneiras (de 2 em 2, 4 em 4 etc.), incluindo registro numérico; Compor e decompor números de até 3 ordens; Resolver situação-problema envolvendo todas as ideias de adição e subtração com 2 ou 3 parcelas.

**Álgebra:** Identificar as regras de criação de uma sequência ordenada de números naturais em ordem crescente ou decrescente começando de um número qualquer. Resolver situação-problema que envolvam igualdades matemáticas com uma das quatro operações, em que um dos termos é desconhecido.

**Geometria:** Descrever percursos e trajetórias utilizando pontos de referência; Reconhecer figuras geométricas tridimensionais, considerando os atributos definidores;

**Grandezas e Medidas:** Compreender a ideia de grandezas e suas representações através de experimentação de situações cotidianas envolvendo diversos tipos de grandezas;

**Estatística e Probabilidade:** Construir, ler e interpretar dados em listas, tabelas e gráficos de coluna.

DISCIPLINA	MATEMÁTICA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
Números	Leitura e escrita (numérica e por extenso) de números naturais até 1 000; Comparação e quantificação de números; Composição e decomposição de números naturais; Ordenação crescente e decrescente; Sucessor e antecessor; Números pares e ímpares; Situações-problema com 1 ou 2 passos envolvendo as ideias da adição: juntar/reunir – com 2 ou 3 parcelas; Situações-problema com 1 ou 2 passos envolvendo as ideias da adição: acrescentar – com 2 ou 3 parcelas;

Secretaria Municipal de Educação

Centro de Formação do Professor- Rua João Kuhl Filho, S/N – Parque da Cidade

CEP – 13480-731

[www.limeira.sp.gov.br](http://www.limeira.sp.gov.br)

Limeira-SP



ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL

Secretaria Municipal de

# EDUCAÇÃO

Álgebra	<p>Identificação da regra de criação de uma sequência ordenada de números e completar o número que falta (exemplo: complete o número que falta na sequência: 7, 10, 13, ____, 19, 22, 25).</p> <p>Situação-problema simples que envolvam igualdades matemáticas com uma das quatro operações, em que um dos termos é desconhecido.</p>
Geometria	<p>Movimento (trajetos) em malha quadriculada com coordenadas;</p> <p>Figuras geométricas bidimensionais (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características;</p> <p>Figuras geométricas tridimensionais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.</p>
Grandezas e Medidas	<p>Tempo: calendário – intervalo de tempo e ordenação de datas (dia/semana/mês/ano);</p> <p>Tempo: Hora e minuto - Leitura e representação de horas no relógio digital e analógico;</p> <p>Comprimento: unidade de medida padronizada e não padronizada – m/cm (comparação, ordenação, medição e estimativa);</p>
Estatística e Probabilidade	<p>Leitura e interpretação de dados estatísticos (tabelas e gráficos).</p>

**Secretaria Municipal de Educação**

Centro de Formação do Professor- Rua João Kuhl Filho, S/N – Parque da Cidade

CEP – 13480-731

[www.limeira.sp.gov.br](http://www.limeira.sp.gov.br)

Limeira-SP



Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL

**METAS DE APRENDIZAGEM – SOCIEDADE E ESTUDOS DA NATUREZA**

**Identidade:** Identificar fatores que contribuem para a preservação da vida e da saúde humana;

**Memórias e vivências:** Conhecer a diversidade cultural;

**Lugares de viver:** Conhecer o espaço do município e suas relações com outros espaços; Conhecer a organização governamental e serviços públicos como os 3 poderes. Conhecer o funcionamento do saneamento básico; Desenvolver a percepção da importância da água, do ar e do solo para a vida, sensibilizando-se para a preservação desses recursos; Identificar as principais atividades econômicas praticadas no espaço urbano, a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a economia e para a sociedade.

DISCIPLINA	SOCIEDADE E ESTUDOS DA NATUREZA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
Identidade	Defesas do organismo humano: naturais e estimuladas (vacinas). Modos de transmissão e prevenção de doenças; Sistema esquelético e muscular;
Memórias e vivências	Diversidade cultural;
Lugares de viver	O espaço do município e suas relações com outros espaços; Organização governamental e serviços públicos - 3 poderes; Contaminação de mananciais (nascentes, córregos e rios); Saneamento básico: destinação das águas servidas (esgoto) e processo de tratamento nos ambientes rural e urbano; Espaços urbano e rural;



ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

# **PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR – 2020**

## **EJA NÍVEL 3**

**Secretaria Municipal de Educação**  
Centro de Formação do Professor- Rua João Kuhl Filho, S/N – Parque da Cidade

CEP – 13480-731

[www.limeira.sp.gov.br](http://www.limeira.sp.gov.br)

Limeira-SP



ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**PLANO ADAPTATIVO CURRICULAR – 2020**  
**ENSINO FUNDAMENTAL - EJA**  
**NÍVEL 3**

**METAS DE APRENDIZAGEM- LP**

**Oralidade:** Utilizar um vocabulário coerente ao tema e à situação de comunicação; Utilizar de argumentos para sustentar seu ponto de vista, com base em informações estudadas; Elaborar perguntas e respostas pertinentes ao tema abordado nos gêneros elencados.

**Leitura:** Ler fluentemente e com autonomia, demonstrando compreensão, atendendo às diferentes finalidades da leitura para construção de sentido do texto, utilizando os gêneros elencados.

**Análise Linguística:** Conhecer a estrutura e o contexto de produção dos gêneros elencados; conhecer as regularidades ortográficas contextuais.

**Produção:** Produzir textos de acordo com a estrutura dos gêneros elencados e as convenções do sistema de escrita, de acordo com as etapas de produção textual: Contexto de produção; Planificar o texto; planejar/rascunhar; revisar; reescrever / passar a limpo; divulgar o texto de forma oral ou escrita.

DISCIPLINA	LÍNGUA PORTUGUESA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
	<b>Gêneros indicados: Conto, Fábula, HQ, Poema, Reportagem, Texto Científico, Notícia, Carta de leitor.</b>
Oralidade	Vocabulário coerente ao tema e à situação de comunicação; Produção de textos orais de maneira audível, articulando corretamente as palavras, fazendo uso de entonação e ritmo adequados;
Leitura	Leitura com fluência e autonomia, demonstrando compreensão de diversos textos compostos de palavras com sílabas canônicas (cv) e não canônicas (cvv, vc, ccv...); Apreciação de textos literários, exprimindo sentimentos e emoções provocadas pela leitura; Localização de informações explícitas que evidenciem sequência temporal de acontecimentos e mudança de lugar;
	<b>Concordância nominal:</b> compreender a relação de igualdade de gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural) entre substantivo (próprio e comum) e adjetivo, artigo (definido), numeral, pronome (pessoal e possessivo) presentes nos textos;

Secretaria Municipal de Educação

Centro de Formação do Professor- Rua João Kuhl Filho, S/N – Parque da Cidade



Secretaria Municipal de

# EDUCAÇÃO

ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL

<p>Análise linguística</p>	<p><b>Concordância verbal:</b> igualdade de número e pessoa entre verbo e sujeito (sujeito simples e composto);</p> <p>Reconhecer a estrutura e tipologia dos gêneros: bilhete, lista e convite (ordem do relatar); conto (ordem do narrar), poema (organização em versos e estrofes, rimas).</p> <p>Compreender os aspectos de textualidade: Coesão referencia e sequencial.</p> <p><b>Ortografia:</b></p> <p>Regularidades contextuais: o uso do E e I no final de palavras que terminam —com som de I).</p> <p>Regularidades contextuais: o uso de M, N, NH ou —(til) para grafar todas as formas de nasalização de nossa língua.</p> <p>Reconhecimento da grafia das palavras (ortografia – correspondência fonográfica regular contextual o uso do c/qu; g/gu.</p>
<p>Produção</p>	<p>Produção de autoria e reescrita de diferentes gêneros respeitando as etapas de produção:</p> <p>Contexto de produção;</p> <p>Planejamento/rascunho;</p> <p>Planificação do texto a ser escrito: organizar a estrutura do texto por meio de tópicos;</p> <p>Revisão;</p> <p>Reescrever / passar limpo;</p> <p>Divulgação oral ou escrita do texto.</p> <p><b>Registro/Reescrita</b> do texto na íntegra ou de partes do texto que se conhece.</p>

Secretaria Municipal de Educação

Centro de Formação do Professor- Rua João Kuhl Filho, S/N – Parque da Cidade

CEP – 13480-731

[www.limeira.sp.gov.br](http://www.limeira.sp.gov.br)

Limeira-SP



ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL

Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

**METAS DE APRENDIZAGEM – MATEMÁTICA**

**Números:** Contar, comparar, ordenar, ler e escrever quantidades até 9 999; Compor e decompor números de até 4 ordens; Resolver situação-problema envolvendo todas as ideias da adição e subtração; Resolver situação-problema envolvendo as ideias de parcelas iguais e raciocínio combinatório (multiplicação); e as ideias de repartir e medir (divisão); Calcular utilizando os algoritmos das quatro operações.

**Álgebra:** Identificar e descrever a regra de formação de sequências ordenadas de números naturais resultantes de adições e subtrações sucessivas, de modo a perceber regularidades e estabelecer generalizações.

**Geometria:** Identificar e representar deslocamentos e localizações de pessoas e objetos, considerando mais de um ponto de referência e utilizando-se de coordenadas e mudança de direção;

**Grandezas e Medidas:** Resolver situação-problema envolvendo medida, estimativa e comparação de medidas de massa e capacidade; Resolver situação-problema envolvendo leitura e registro de intervalos de tempo (calendário, hora e minuto); Resolver situação-problema envolvendo valores monetários (compra, venda e troco).

**Estatística e Probabilidade:** Resolver situação-problema a partir de dados estatísticos apresentados em tabelas e gráficos fornecidos pelos meios de comunicação ou construído a partir de pesquisa de campo.

DISCIPLINA	MATEMÁTICA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
Números	Leitura e escrita (numérica e por extenso) de números naturais até 9 999; Comparação e quantificação de números; Ordenação crescente e decrescente com saltos fixos; Valor posicional (valor relativo e valor absoluto); Sucessor e antecessor; Composição e decomposição de números naturais; Leitura e registro por ordens e classes; Situações-problema com 1 ou 2 passos envolvendo as ideias da adição: juntar/reunir e acrescentar – com 2 ou 3 parcelas; Situações-problema com 1 ou 2 passos envolvendo as ideias da subtração: retirar, completar e comparar;

Secretaria Municipal de Educação

Centro de Formação do Professor- Rua João Kuhl Filho, S/N – Parque da Cidade

CEP – 13480-731

[www.limeira.sp.gov.br](http://www.limeira.sp.gov.br)

Limeira-SP



Secretaria Municipal de

# EDUCAÇÃO

ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL

	<p>Situações-problema com até 2 passos envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais e raciocínio combinatório (multiplicação);</p> <p>Situações-problema com até 2 passos envolvendo as ideias da divisão: repartir;</p> <p>Algoritmos da adição e subtração com e sem agrupamento / desagrupamento;</p> <p>Algoritmos com 1 dígito no multiplicador;</p> <p>Algoritmos da divisão com e sem resto (1 dígito no divisor).</p>
Álgebra	Identificação e descrição da regra de formação de uma sequência e determinação de elementos faltantes ou seguintes.
Geometria	Descrição e representação por meio de esboços e trajetos (com e sem a utilização de malha quadriculada) ou utilizando croquis e maquetes, da movimentação de pessoas e objetos incluindo mudanças de direção e sentido com base em diferentes pontos de referência;
Grandezas e Medidas	<p>Situação-problema envolvendo medidas de tempo (calendário e horas);</p> <p>Situação-problema envolvendo a comparação, troca e equivalência de valores monetários do Sistema Monetário Brasileiro (com e sem representação das cédulas e moedas) em situações de compra, venda e troca;</p> <p>Situação-problema envolvendo medidas de massa;</p> <p>Situação-problema envolvendo medidas de capacidade.</p>
Estatística e Probabilidade	Situação-problema cujos dados estão apresentados em tabelas e gráficos (de colunas ou barras) de dupla entrada.





Secretaria Municipal de  
**EDUCAÇÃO**

ESTADO DE SÃO PAULO - BRASIL

**METAS DE APRENDIZAGEM – SOCIEDADE E ESTUDOS DA NATUREZA**

**Identidade:** Conhecer os fatos históricos que compõem a história dos povos indígenas, chegada dos portugueses ao Brasil, as características da sociedade colonial, a proclamação da república e as características da primeira fase. Conhecer a pirâmide alimentar e alimentação saudável. Conhecer as consequências da poluição do ar, da água e do solo, o processo de reciclagem e como funciona o descarte adequado de resíduos perigosos.

**Lugares de viver:** Conhecer o território brasileiro.

DISCIPLINA	SOCIEDADE E ESTUDOS DA NATUREZA
BLOCO/EIXO	CONTEÚDOS
Identidade: Eu e o outro	A organização dos povos indígenas e seu modo de vida no passado e na atualidade; Chegada dos portugueses ao Brasil; Características da sociedade colonial: Formação da população (miscigenação); Economia açucareira e trabalho escravo; Proclamação da República; Características da primeira fase da República; Alimentação saudável e equilibrada: pirâmide alimentar; Poluição do ar, da água e do solo e suas consequências: a. -Desmatamento, erosão e cultivo inadequado; Descarte adequado de resíduos perigosos: a. -Industrial; b. -Fábrica de joia; c. -Hospitalar; Conhecer o processo de reciclagem de alguns resíduos sólidos (papel, plástico, metal e vidro);
Lugares de viver: Lazer, moradia e ambiente	O território brasileiro